

শাড়ি নাখি সখী চয় শোভা অগণন ॥ ৫ ॥ বসন ভিজিয়া আছে হইল দর্পণ।
 যুগল কিশোর কপ তাহাতে দর্শন ॥ ৬ ॥ নদ নদী দুই কূলে অতি রম্য বন।
 তার ছায়া গোপী আছে হরণে পতন ॥ ৭ ॥ নানা রাগে শাড়ি গান জুড়ায় শু
 বণ। কেহ কাচে কেহ নাচে তোষয়ে মোহন ॥ ৮ ॥ নিশিতে নিকুঞ্জ মাঝে কেনি
 নানা তাঁতি। অকলঙ্ক পুষ্প শশী সুধা কান্তি জিতি ॥ ৯ ॥ গোপিনী কুমুদ শ্রেণি
 কল কর রাতি। সহজে সুন্দরী গোপী বেষ্টিত বিতাতি ॥ ১০ ॥ সম্ভোগ বৈতর
 সুখ হৈল নানা জাতি। শ্রেহ বনে সুখ ধরে প্রেম ফাঁদ পাতি ॥ ১১ ॥ এই কপে
 মঙ্গলীয়া করে দিবা রাতি। পিও মধু তরু জন সেই রসে মাতি ॥ ১২ ॥ ইতি
 শ্রাবণ মাসের লীলা সাধ ॥ গীত ॥ রাগ মল্লার ॥ তাল আড়াতেতাল ॥ মণি
 বন্দ ছন্দ ॥ চৌদিগে সুখ ধারা বরষিল ॥ প্রেম ধারা প্রেমী নেত্রে বহিল ॥ আন
 ন্দ ধারা মেঘে স্নিক দল ॥ দেব বেত্রবারি ভূমে পড়িল ॥ ১ ॥ ৩ ॥ গীত দোসরা
 ॥ ছন্দ মালিনি ॥ রাগ মেঘ মল্লার ॥ তাল আড়াতেতাল ॥ সবে মীলি জন কে
 দি করে কোন কুলি ॥ ফুল মূল বালুকুল মাঝে বাহ তুলি ॥ জলোপরি তাসে হ
 দি করে ফেলা তুলি ॥ দেখি শোভা হয় লোভা নেত্র ভ্রু ভুলি ॥ ১ ॥ তাদু
 মাসের লীলা ॥ রাগিনী তৈরবী ॥ তাল আড়াতেতাল ॥ তাদু মান জগ্ন পূজা ম
 নেতে উদয়। উৎসব করিল গোপী যথাবিধি হয় ॥ ১ ॥ নাচগান বাদ্য আদি যত
 সুখাচার। ভোজন কৌতুক আর কুল ব্যবহার ॥ ২ ॥ যতনে রাধিকা সহ অপূর্ব
 করিল। ভাড়া ভাড়া তাট বট আপসে বলিল ॥ ৩ ॥ কেহ বাচে কেহ দিছে শ্রীকৃষ্ণ
 স্মরণ ॥ সখী বিনা অন্য কেহ নাহি একুঞ্জেতে ॥ ৪ ॥ তাদু মাসে বহু লীলা
 প্রমত্ত বহিত। করিলেন বদুরায় গাব সেই গীত ॥ ৫ ॥ রাধাকে মনসা দেবী
 সখীতে সাজাই। পুরোহিত বনাইল নাগর কানাই ॥ ৬ ॥ বিষয় বিষম ব্যাল ত
 য় নিবারণিতে। মনসা পূজিল গোপী মনের সহিতে ॥ ৭ ॥ কেহ করে ঢাক বাদ্য
 যন্ত্রধ্বনি দিয়া। কোনরামা মাথা চালে ধুনা জালাইয়া ॥ ৮ ॥ বেহুনার গুণ কথা
 গায় সখীমীলি। সতীর প্রবাহ শ্রুতি রাই কুতূহলী ॥ ৯ ॥ নৈবেদ্য তাম্বুল জল
 করি নিবেদন। আত্মাদে সকলে মীলি করিল ভোজন ॥ ১০ ॥ ইচ্ছা অরঞ্জন পূজা ক

রে ননোমত । পুাতঃ কালে সমর্পণ করে পাণ্ডাতাত ॥ ১১ ॥ সাফাতে মনসা থা
 ন সহ পুরোহিত । পুসাদ খাইয়া গোপী অতি আনন্দিত ॥ ১২ ॥ লক্ষ্মীবারে লক্ষ্মী
 পূজা রুচে বিধিমত । নানা ভোগ উপচার বস্ত্র ভূষা শত ॥ ১৩ ॥ শ্যামের পশ্চা
 তে থাকি বলিতা ভামিনী । পসারিয়া দুই কর ভূজায় মিলানি ॥ ১৪ ॥ চতুর্ভুজ
 মহা রাজ হেরি সব নারী । চতুর্ভুজা সাজাইল কিরীতি কুমারী ॥ ১৫ ॥ লক্ষ্মী
 নারায়ণ কপ কপ ভূপ জিনি । কপ গর্ভ খর্ব করি চৌদিকে সজ্বিনী ॥ ১৬ ॥ কখন
 জলের মধ্যে বান্ধিয়া সুতেলা । ক্ষীরোদ শয়ন লীলা করে সেই খেলা ॥ ১৭ ॥ তা
 দু মাসে দিবা নিশি লীলার গরিমা । জগতে গাইবে জীব যুগল মহিমা ॥ ১৮ ॥ রা
 ধাকে বসাই সঙ্গে পূজি গোপী গণ । লক্ষ্মী নারায়ণ গুণ গায় সর্বকণ ॥ ১৯ ॥ গ
 ণেশ চতুর্থী দিনে সাজিছুইজনে । ষষ্ঠী সহ পূজা লন পুরাণ পুনাণে ॥ ২০ ॥ রা
 ধাকে বসায় বামে ষষ্ঠী দেবী মত । লাল শাড়ী পরাইয়া করিল ভূষিত ॥ ২১ ॥
 ॥ কৃষ্ণ ভক্ত শিশু যত পালিও তাহারে । এই বর চাহে গোপী ষষ্ঠীর গোচরে ॥
 ২২ ॥ দামোদরে লছোদর সুন্দর সাজায় । চারি হাতে পুথি পদ্ম বরা তয় নায়
 ॥ ২৩ ॥ গজমুখ রক্ত ফুলে দিল বনাইয়া । দুখ ক্ষীরে এক দণ্ড তাহে বসাইয়া ॥
 ২৪ ॥ পদ্ম পত্রে দুই কাণ করিল রচন । কিরীট বাঁধিল শিরে খচিত রতন ॥ ২৫ ॥
 নুযক বাহনে বেশ শ্যামা নারী ধরি । পৃষ্ঠের উপরে রাখে গণপতি হরি ॥ ২৬ ॥
 যোগাসনে বসিলেন জায়া সঙ্গে করি । ভোজন তাহুল আদি দেয় সহচরী ॥ ২৭ ॥
 কত গুলি সখী ইহা নাজানি বিশেষ । চমকিত আসি দেখি দুই নব বেশ ॥ ২৮ ॥
 পুণমিয়া জিজ্ঞাসিল কৈলাস কুশল । শূণি বাণী অন্য সখী হাসে খলখল ॥ ২৯ ॥
 চতুরের রহ লীলা জানি আলীগণ । যুগলের কর ধরি নাচিছে তখন ॥ ৩০ ॥ না
 চ গান যন্ত্র বাদ্য আনন্দ অপার । মহীপরে সুখ সার কিছু নাহি আর ॥ ৩১ ॥
 কলি যুগে সংকীৰ্ত্তন করিতে উপায় । রাধা কৃষ্ণ বুজ লীলা হইল সহায় ॥ ৩২ ॥
 তাদু মান লীলা কিছু সংক্ষেপে কহিল । কৃষ্ণ যাত্রা রচিবারে সূত্র নিবেদিল ॥
 ৩৩ ॥ তাদুমান তদু লীলা শূণ তত্ত্বজন । অধিক রচনাকর করিয়া যতন ॥ ৩৪ ॥
 ইতিমাদ ॥ শ্লোক ॥ ভূজয় পুয়াত হন্দ ॥ একুল রক্ষকঃ বল্লবী নায়কঃ সঙ্কেতে

ব্রাহ্মী সম্পদ দায়ক ॥ বংশিকা বাদকঃ সুন্দর গায়কঃ মোহন মোহিনী সুন্দর
নাচক ॥ টম্ ॥ বিদ্যুৎমালা হৃদ ॥ রাধাকৃষ্ণ রাধাকৃষ্ণ কৃষ্ণকৃষ্ণ রহেভহে ॥ নাচে
পায় যন্ত্র সহৈ বিদ্যুৎমালা অঙ্গেঅঙ্গে ॥ ৩ ॥ আশ্বিন নামের লীলা ॥ রাগিণী মা
লসী ॥ তাল মধ্যমান ॥ ইষেতে ইশানী পূজা মনোরম । প্রকাশিতে মহী তনে কু
তুলেকরে দুইজন । সখীর রচনাতাহে অনুপম কুসুমের রচিত লতায় বাঁধিল সে
ধাম ॥ ১ ॥ তাঙ্গের চান্দনি টাঁকাইল তায় । ব্রহ্মজড়া বেদীখানি অনুমানি ত্রিনো
কেদুর্ত তাহার উপরে সিংহাসন তায় । শ্রীদুর্গা মাজাই রাধাকে তাহাতে বসা
য় ॥ ২ ॥ দক্ষিণেশ্বরদা বামে নারায়ণী । দুইপাশে দুইসুত অবিরত নিযুক্ত সেবায়
অনুব সিংহের পুষ্টে পদখানি । সখীতে মাজিল এসব মুরতি আপনি ॥ ৩ ॥ অষ্ট
করে অষ্টমস্ত্র পাশআদি । নবম করেতে ত্রিশূল হানিছে মহিবহুদয়ে । দশম করে
তে নাগপুচ্ছুগাদি । শ্রীকৃষ্ণ হেরিয়া কহেন একপথনাডি ॥ ৪ ॥ ইতি গীতহৃদ মাজ
। পরায় । রাগ ছায়াবর্ত । তাল তেওট ॥ মেড চালে তিনলোক জিখিল যুবতি । অ
চরি বিহনে পূজা নাহয় সহতি ॥ ১ ॥ অনেক যত্নে কৃষ্ণ আচার্য্য হইল । স্বর্ণ
নীটে তজ্জগন্নি লইয়া বসিল ॥ ২ ॥ বিষখা সংকল্প করি পূজা আরম্ভিল । চতুঃবাঈ
উপচারে পূজা করাইল ॥ ৩ ॥ বলিদান কিবা দিবে কৃষ্ণ জিজ্ঞাসিল । সখীকহে
নিরানন্দ বলি বিচারিল ॥ ৪ ॥ তিনদিন রাধাদুর্গা পূজি সখীগণ । চণ্ডীর মহিমা ব
হু গাইল নৃতন ॥ ৫ ॥ নবনীল শেষ ব্রাহ্মে মীলি বহুনারী । সাফাৎ শঙ্কর রূপ
মাজায় মুরারি ॥ ৬ ॥ গীত । রাগ তাল দক্ষিণী । গোপী চন্দনে লেপিল অঙ্গঃ
। টক জিনিয়া তাহার রক্ত । শিরে জটা জুট মুকুট নিদ্দিয়া শোভিল মাথায় ।
একপ দেখিয়া পরাগ জুড়ায় ॥ ধূয়া ॥ ৭ ॥ ধুতুরার ফুলঃ দুইকাণে দিলঃ শঙ্কের
মালাপরাইল গলায় । শাদুনের ছালে জাড়িয়া পরাইলেঃ ফণী বাক্স কততায়
॥ ৮ ॥ লাল শুভাবরেঃ বাজে শিকাবরেঃ কৈলাস ছাড়িয়া আইল হেতায় । করেছে
ডমকঃ চরণে পদুকঃ একইতানে রাজায় ॥ ৯ ॥ করেছে কঙ্কণঃ নাগেশ্বর বেঠনঃ সা
। আপনী ননেতে ডরায়ে । প্রকৃতি যেমনঃ পুরুষ তেমনঃ বিধিআনিয়া ঘটায়
॥ ১০ ॥ ঐজনেতে লালঃ ঢলঢলঃ নন্দী ভূদী সখী সহৈতে সহায় । তুলি

বনবনঃ রাধা প্রাণ মমঃ বলিছে প্ৰেম শিখায় ॥ ৪ ॥ বৃষত বলিয়াঃ পীঠেতে
 লইয়াঃ সুধীরে নাচিয়া চলিয়া যায় । এই গৌরী ঘোরঃ রাধা কপচোরঃ এতি
 ন দিন কোথায় ॥ ৫ ॥ নিকুঞ্জ কৈলাসেঃ চল এই বেশেঃ অধিক বিলম্ব আরনাহি
 তায় । এই তিন দিনঃ বিলাসে মীলনঃ রহুক ধরণী কায় ॥ ৬ ॥ এনব শকরঃ ধ
 রি দশকরঃ বসাই বৃষতে চলিল তুরায় । নিতৃত স্থানেতেঃ আনন্দ রসেতেঃ বিচ্ছে
 দ খেদ মেটায় ॥ ৭ ॥ যেরাধা সুন্দরীঃ বেশিব সেহরিঃ লীলার কারণে মায়াতে ভু
 লায় । কপেতে দুজনঃ ধ্যানে একজনঃ কৃপাকরি মুক্তি কুলায় ॥ ৮ ॥ গীত সাহ ॥
 তিন দিন দুর্গা পূজাকরি সহচরী । তারপর রামলীলা রচিল সুন্দরী ॥ ৯ ॥ এখন
 যেমন লীলাকরে কাশী বাসী । এই সূত্র রাম লীলা সুখ সুখা রাশি ॥ ৮ ॥ সাত
 কাণ্ড রামায়ণে যতেক লিখিল । সকল গোপিনী মীলি সেন্নত করিল ॥ ৯ ॥ কে
 বল সাক্ষাৎ রাম শ্রীকৃষ্ণ আপনি । সীতা তাহে বিদ্যমানা রাধা ঠাকুরাণী ॥ ১০ ॥
 দৈত্য কুল গোপী কুল দেব নর নারী । লীলা মত সাজিলেক গোপের কুমারী ॥
 ১১ ॥ তক্ত জন এই লীলা করিতে রচন । সাত কাণ্ড রামায়ণ লই ব পুমাণ ॥ ১২
 ॥ অতএব বিস্তারিয়া নাকরি বর্জন । কৃত্তিবাস শ্রীভুলনী ভাষা বর্তমান ॥ ১৩ ॥
 কৃষ্ণ পুীতে কত প্ৰেম করে গোপী গণে । অদ্যাবধি দেবা সুর শেষ নাহি জানে ॥
 ১৪ ॥ জ্ঞান অন্ধ ধর্ম হীন জীবন অস্থির । গাইতে কর্তার গুণ অশক্ত শরীর ॥
 ১৫ ॥ কৃষ্ণ অবতারে যত লীলা কুতূহলে । কেবল আনন্দ দিতে এমহী নওলে ॥
 ১৬ ॥ গোপী দিগের স্তুতি ॥ রাগ তাল যথা কচি ॥ যত কপ ধর নাথ সংখ্যা
 নাহি জানি । বিশেষ দুর্লভ কৃপা তুষিতে কামিনী ॥ ১ ॥ হর কপে ফণী তব অ
 হের ভূষণ । খল পুতি এত দয়া অরণ কারণ ॥ ২ ॥ বৃক্ষ পশু হিংসা করি পর
 তারচর্ম । এদয়ার গুণগুণ কেবা জানেমর্ম ॥ ৩ ॥ সত্যতাব জীবেদিতে রাম তনু
 ধারী । বরাহ কচূপ মীন বিপদ উদ্ধারী ॥ ৪ ॥ বৃদ্ধ কপ্তি বলরাম পরশু বামন ।
 নৃসিংহ বিকট কপে ভক্তের পালন ॥ ৫ ॥ কত বৃদ্ধা ত্রিপুরারি শ্রীমধুসূদন । তানু
 শশী তারা আদি নখের কিরণ ॥ ৬ ॥ অনন্ত যাবন্ত কপ ভুবনে ধরিলে । দাসী
 বলি গোপী গণে সব দেখাইলে ॥ ৭ ॥ কেবা তুমি কেবা রাধা নাতি ॥ শেষ ।

ধরিতে পারহ দোহে দেব দেবী বেশ ॥ ৮ ॥ ব্রহ্ম তহ জ্ঞান কিছু মোরা নাহি
 নাহি । দাস্য কর্মে যুক্ত রাখ যাতে দুঃখ নাহি ॥ ৯ ॥ যেকালে যেনীলা পুত্ৰ কর
 য়েখানে । সদাই সঙ্গেতে থাকি সেবিব সেখানে ॥ ১০ ॥ দাসী পুতি এইবর দে
 ও জন মাগি । সেবায় নাহয় ত্রুটি দিবস রজনী ॥ ১১ ॥ পুদক্ষিণ নমস্কার করে বা
 র বার । চরণ চুম্বিয়া গোপী যায় বলিহার ॥ ১২ ॥ ইতি স্তুতি সাহ ॥ কার্তিক
 নামের লীলা আরম্ভ ॥ পুতিবিহন্দ ॥ রাগিনী ঝুমুর ॥ তাল চলতা ॥ এই নামে
 পূর্ব রাসে রত লীলা হইয়াছিল । তাহা ভিন্ন অতি ধন্য নব লীলা গুণ্ড কুঞ্জে
 প্রকাশিল ॥ ১ ॥ বেদে কয় ব্রতী হয় কৃষ্ণ কহেন গোপিনীরে । কার্তিকের দুই পক্ষ
 শুদ্ধাচারী হও পুতি ঘরে ঘরে ॥ ২ ॥ স্বামীসহ অহরহ বিচ্ছেদে থাকিতে বিধান ॥
 নিরানিষদ্রব্য শেষ আহারের বিধি ভূমেতে শয়ন ॥ ৩ ॥ দীপদান দান ধ্যান ধ
 র্মার্থে করিবে সদাই । শূণি রানাসহ শ্যামা হাসি হাসি কয় শূণহে কানাই ॥ ৪
 ॥ পয়ার ॥ এসকল ব্রত ধর্ম তোমায়ে পাইতে । পাইয়া উচিত ধর্ম তোমাকে সে
 বিতে ॥ ১ ॥ কোন মিছা ছল কর অন্তর বুদ্ধিতে । সব ধর্ম ছাড়িয়াছি তোমার
 পিরীতে ॥ ২ ॥ নাথব হইয়া তুমি থাক সিংহাসনে । নাথবী হইয়া রাখা রবে ত
 ব সনে ॥ ৩ ॥ সহস্র পুকারে মোরা করিব পূজন । দেব দ্বিজ হই নাথ করিও গৃহ
 ণ ॥ ৪ ॥ আপন পিয়সীসঙ্গে সদা আলিঙ্গন । সর্বোপরি কান শাস্ত্র তাহাতে লি
 খন ॥ ৫ ॥ বেদ বিধি যত ধর্ম করে জীব গণ । সেই জীব উৎপত্তি নারী গর্ভে হন
 ॥ ৬ ॥ নারী দেহ সদা শুদ্ধ নিগমেতে কয় । সতী সহ কুলাচার কৈবল্য আশু
 স্ব ॥ ৭ ॥ অসতী বিধবা পাপ করিতে মোচন । কার্তিকে করিবেব্রত পূরণ বচন ॥
 ৮ ॥ সতী অনাদরে দক্ষ পাইল দুর্গতি । সীতা হরি দশ কক্ষ নাশিল বিভূতি ॥
 ৯ ॥ সহস্র লোচন ইন্দু হয় ভগাকার । শশধর কলঙ্কিত ঘোষয়ে সংসার ॥ ১০ ॥
 সতী অপমান করি কোথা কেবা সুখী । অসহ বচনে কৃষ্ণ কেন কর দুঃখী ॥ ১১
 ॥ মনে মনে গোপী নাথ করিল বিচার । বুঝিব অবলা পুন মনে করি তার ॥ ১২
 ॥ অসহকারী সঙ্গে হরি করে কেলি । দেখি রাখা সেই ক্ষণে মনেতে বগাকুলি ॥
 ১৩ ॥ অপরস শব্দ রীতে করিয়া মজগা । মানেতে রহিতে যুক্তি কৈল বিবেচনা ॥

১৪ ॥ লবঙ্গ লতার বরে বিশ্রাম করিল । এই কথা শুনিল রাই তথায় চলিল ॥ ১৫ ॥
 ॥ তীক্ষ্ণ কাম বাণ ভূক কামানে কথিয়া । ইহিতে ইবৎ ইবু মারিল হামিয়া ॥ ১৬ ॥
 ॥ মোন ব্রত তহু ধ্যানে নাহেরিন হরি । পুন বাণ নের তুনে রাখিল সুন্দরী ॥ ১৭ ॥
 ॥ তখন বুঝিল রাধা লইতে বদনা । মান হলে সাধাইবা তবনা অদনা ॥ ১৮ ॥
 ১৯ ॥ কর ধরি পুয় বরে উঠাইতে চায় । বিশ্বস্তর হন তারি কিসাখ্য উঠায় ॥ ২০ ॥
 ২১ ॥ রাধাকহে এইনাথ গোবর্দ্ধন ধরে । হৃদয়েতে রাখিলাম অনায়াসে তারে ॥ ২২ ॥
 ২৩ ॥ উঠান থাকুক দূরে নাহি হলে অঙ্গ । মানের এতক তার একি দেখি রঙ্গ ॥ ২৪ ॥
 ২৫ ॥ কৃষ্ণ নেত্রমুদি মোন অচল হইল । কণে ভোগী কণে যোগী কেবা শিখাইল ॥ ২৬ ॥
 ২৭ ॥ দ্বিতীয় দুর্জয় মান লয় গুণ মন । সেই রোষে মানে বসি শ্রীনাথ এখন ॥ ২৮ ॥
 ২৯ ॥ কোটী কোটী রতি কাম রাধার বদনে । চুম্বিত নাগর অঙ্গে চুম্বক রমনে ॥ ৩০ ॥
 ৩১ ॥ কামদেবে রাখে মারে ইহিতে যেন । কাম রমে তুলাইতে চায় গোপী গণ ॥ ৩২ ॥
 ৩৩ ॥ ২৫ ॥ সাক্ষাৎ সাধনে যদি নাযুচিল মান । উপায় রচিতে রাধা নকুঞ্জে পয়ান ॥ ৩৪ ॥
 ৩৫ ॥ ২৬ ॥ পুথম পুতিজ্ঞা ধনী মনেতে করিল । অদ্যনা ঘুচিলে মান পূর্ব শিব হন ॥ ৩৬ ॥
 ৩৭ ॥ ২৭ ॥ দ্বিতীয় পুতিজ্ঞা নাশ করিব জগৎ । আর অন্য নারী কোথা পাবেন সতত ॥ ৩৮ ॥
 ৩৯ ॥ ২৮ ॥ ললিতা কহিছে রাই এতকেন বল । হৃদি বিলাশিনী কপ ধরহ চঞ্চল ॥ ৪০ ॥
 ৪১ ॥ ২৯ ॥ নিরাকার সাকার বুদ্ধ হেলায় করিলে । ততোধিক মান তহু কিশে বিচারি লে ॥ ৩১ ॥
 ৪২ ॥ ৩০ ॥ মনোময়ী মনো লইতে মনে পুবেশিল । রাধারাধা বলি কৃষ্ণ নাচিতে লাগিল ॥ ৩২ ॥
 ৪৩ ॥ ৩১ ॥ শ্রীরাধা ধরিয়া গলা কৌতুক গাইল । ঘেরি কিরি সব সখী যত্র বাজাইল ॥ ৩৩ ॥
 ৪৪ ॥ ৩২ ॥ ॐ ॥ কার্তিক মাসে দীপান্বিতা অমাবস্যা শ্যামা পূজা লীলারম্ভ । রাগিণী বিহাগ । তাল তেতানা । কার্তিকের কুহুনিশি বিপরীতরতি । শিব সঙ্গে মহা রঙ্গে কর্যাছিল সতী ॥ ১ ॥
 ৪৫ ॥ ৩৩ ॥ এস কৌতুক জন্য বিপরীতা সখী । সরসে কৃষ্ণকে কহে বিরলেতে ডাকি ॥ ২ ॥
 ৪৬ ॥ ৩৪ ॥ শুনিয়া সন্তোষ অতি লম্পট হইল । অদ্য রাধা কালী হবে আমি হব হর ॥ ৩ ॥
 ৪৭ ॥ ৩৫ ॥ যে সাধনে হর গৌরী পাইল আমল । বুঝিব কেমন রতি বিপরীতে ভায় ॥ ৪ ॥
 ৪৮ ॥ ৩৬ ॥ মহা কাম পালদেতে ৩ লঙ্গে শয়ন । কবরী গলিত শিরে জিনি নবঘন ॥ ৫ ॥
 ৪৯ ॥ ৩৭ ॥ সার সন্দনেতে অঙ্গ করিল

যোগন । রজত শেখরজিনি তনুর শোভন ॥ ৩৬ ॥ বিপরীত রতিজন্য কামাহ বাড়ায়
 সঘনেতে কাদয়রী গোপিনী যোগায় ॥ ৩৭ ॥ তুচ্ছ ভবে উচ্ছ দৃষ্টি প্রিয়সী বদনে ।
 দুই করে শ্যামা পদ হৃদয় মর্দনে ॥ ৩৮ ॥ হৈয়া দিগম্বরী রাধা হয় স্তম্ভ কালী ।
 দুই করে বরা তয় রতি কাম কেলি ॥ ৩৯ ॥ বিরহ অসুরে মারি করে রাধি শির ।
 চতুর্থ করেছে অসি নাশে বীর্যবীর ॥ ৪০ ॥ শ্রীকৃষ্ণ হৃদয় পায় রাধি দুই পদ ।
 বিপরীত রতি রসে সাধে মন সাধ ॥ ৪১ ॥ চৌষষ্ঠি কলার মাথা গাথিয়া গলায়
 বিপরীত রতি অঙ্গ পুত্ৰক্ষ দেখায় ॥ ৪২ ॥ অলস মূলিত আদি যত রতি বৈরী
 । না টিয়া তারার হাত কমরেতে পরি ॥ ৪৩ ॥ লজ্জারে চর্ষণ করি রসনা পুকাশ ।
 বিপরীতে অতি সুখ অই অউ হাস ॥ ৪৪ ॥ উঠল বৈসল কত স্তনেতে মীলন ।
 রাহ মন সুখ নাহি নাহিলে মূলন ॥ ৪৫ ॥ লোল রসনায় চুম্ব নূতন সূজন ।
 এহন রমণ সুখ হির বহু দিন ॥ ৪৬ ॥ খুলিয়া চাঁচর কেশ পড়িতেছে অঙ্গে ।
 কাম বৃদ্ধি করে কেশ তনুর তরঙ্গে ॥ ৪৭ ॥ দুই কাণে দুই রাগ তুচ্ছ কামান ।
 সঘনেতে রতি কাম সদা বর্জমান ॥ ৪৮ ॥ দাস দাসী নিজ ভক্তে দিতে সুখ রাশি
 । অঙ্গ অঙ্গ রতি দোহে দিবা নিশি ॥ ৪৯ ॥ পুতি সূদে রমণেতে কিছু বাধা
 নাই । অতএব বিপরীত কহি সুখ পাই ॥ ৫০ ॥ মহা রতি দেখি গোপী কামেতে
 সাতুর । হৈরব হইয়া কৃষ্ণ আশা করে পূর ॥ ৫১ ॥ এই সুখ বৃন্দাবনে করিছে
 গোপনে । বিপরীত রতি কপ নাহি হেরে জনে ॥ ৫২ ॥ সংক্ষেপে রচিল নিত্য রম
 ণের কথা । অঙ্গ বপি শ্যামা পূজা জগতে বিখ্যাতা ॥ ৫৩ ॥ অষ্ট রস মধ্যে রস
 । উভয় প্রধান । পুকাশ করিল কৃষ্ণ রতি কামথানা ॥ ৫৪ ॥ গীত । রাগিনী বি
 ৫৫ ৥ তাল একতাল ॥ হর বনমালীঃ রাধা হন কালীঃ অতি রতি কেলি করিতে
 ৫৬ ॥ ধুয়া ॥ নাসায় উড়িছে চিকুর তারঃ কমরে দুনিছে নিকর হারঃ সঘনে বলিছে
 মারের মারঃ ত্রিতয় লোচনে হেরিতে হেরিতে । রেতের কণায়ঃ বুদ্ধাও রচায়ঃ
 কে । জগত পায় গণিতে ॥ সুরা সুর নরঃ নব রূপধরঃ রমিত নারীর সহিত ॥ ১ ॥
 ৫৭ ৥ ইহা মালা বহু তরঃ ভিন্ন ভাব নাহি ইহাতে । চিত্রা দাসী বলেঃ ভজহ
 ৫৮ ৥ মন তা দক্ষিণ বামেতে ॥ ২ ॥ ইতি সাহ । কহেন কার্তিক নাম কর যোড়

করি । মহা মহা রাগ কর এমাসে শ্রীহরি ॥ ৩ ॥ মানের গীত । রাগিণী খামাজ ॥
 তাল মধ্যমান ॥ কবিরছাপ ॥ রাধা হইলক্ষীণা শ্যাম পুতি পলে পলে ॥ ধূয়া
 ॥ ১ ॥ চন্দনের পঙ্ক আর শশীর কিরণ । মলয় পবন তাহে গরল মীলন । তো
 মা বিনা দিছে তাপ এই সকলে ॥ ১ ॥ অনঙ্গ ভুজঙ্গ ভয়ে মুর্ছিতা সঘনে । হরি
 নাম শূণাইলে চেতন জীবনে । জীবনে জীবন দিল নাম সুখ বলে ॥ ২ ॥ চেতনা
 পাইয়া ধনী নাদেখি তোমায় । লোনাঞ্চ হইল তনু অনিনিকে চায় । কৃষ্ণ কৃষ্ণ
 বলি পুন পড়ে মহী তলে ॥ ৩ ॥ নিরন্তর পুন্ন বাণে জর জর অঙ্গ । পদ্ম জালে যেন
 অতি বায়ু করে তঙ্গ । দ্বিগুণ বাড়িল জ্বালা কপূরের জলে ॥ ৪ ॥ দর্পণে তোমার
 রূপ লিখিয়া দেখাই । বাঁচাইয়া আসিয়াছি চলহে কানাই । আর মান তাল
 নহে রূপ গুণ ছলে ॥ ৫ ॥ রাই মুখ শশী সুখা বিরহে হরিয়া । কলা কলা দিনে
 দিনে দিলে বাড়াইয়া । গগণে চান্দ্রের বৃদ্ধি দেখ মুখ তুলে ॥ ৬ ॥ নিতিনিতি শ্যাম
 ম কলা গিলে রাধা শশী । অমা কলা পূর্ণ হইলে মরিবে রূপমী । দেখি মুখ পূর্ণ
 কলা বাঁচিবে বিমলে ॥ ৭ ॥ রাধিকার দশ দশা শূণি বংশীধারী । পেয়ে গদ গদ
 হয় চলিল মুরারি । মীলন হইল দেখ দূতীর কোশলে ॥ ৮ ॥ ইতি মান ভাস্কর
 অষ্টপদ গীতমাত্ৰঃ ॥ ৯ ॥ মীলনের গীত আরম্ভ । রাগ ইমন । তালমধ্যমান ॥
 উভয় মীলনে মহারাসের সূজন । ধূয়া ॥ সবসখী সনাগমে করে আয়োজন । পর
 ধূয়া ॥ ১ ॥ করিল রানের স্থান চন্দনে লেপন । তদুপরি মঞ্চ কৈল অতি সুশো
 ভন ॥ ১ ॥ হীরা মোতি পুষ্পালেতে তাহার গঠন । মরকত কতশত তড়িত জড়ন
 ॥ ২ ॥ যুগল সুকৃপ রূপ বিরাজে সঘন । বসিলেন তদুপরি সহ সখী দগ ॥ ৩ ॥
 নিরন্তর সখী মীলি করিছে ব্যজন । সুগন্ধি আনিছে যেন মলয় পবন ॥ ৪ ॥ নানা
 বিধ কুসুমেতে মালার গাথন । সুবেশ সকল সখী সাজিল সঘন ॥ ৫ ॥ যন্ত্র
 যন্ত্র নানা বিধ করিছে বাজন । সুস্বরে গাইছে গান করিয়া নাচন ॥ ৬ ॥ তালে
 নানে অঙ্গসঙ্গ মোহিনী মোহন । হৃদে হৃদি করে কর লোচনে লোচন ॥ ৭ ॥ রবি
 শশী গ্রহ তারা সমূহ কিরণ । নীলাকাশ কোলে যেন গোপিনী তেমন ॥ ৮ ॥
 ৯ ॥ কার্তিক পূজা লীলা আরম্ভ । রাগিণী মালভুয়া । তাল আড়া তাল

কার্তিকের শেষে: সংক্রান্তি দিবসে: কার্তিক পূজিল গোপী । ময়ূর বাহনে: করি
 আবাহনে: সাজাইল পুণ সঁপি ॥ ১ ॥ নিশি গোবোচনা: শ্রীঅঙ্গে রচনা: হইল
 সোণার কাণ্ডি । শ্রীকৃষ্ণ হাসিয়া: কৌতুক তাষিয়া: করে গোপী মন শান্তি ॥ ২ ॥
 পাগ মনো হর: বাক্তহ সত্বর: কার্তিক হইব তবে । আন কাম বাণ: রতির
 কামান: দুই করে মোর রবে ॥ ৩ ॥ অনু মতি মতে: সাজায় অহেতে: পাপোশ
 দিলেক পায় । বসন ভূষণ: অতি মনোরম: পরাইল পুতু গায় ॥ ৪ ॥ ঢাল তলো
 য়ারে: কাটার বসন: সাজাইল গোপী মীলি । দেব পূজা যত: বেদের সম্মত:
 কৃষ্ণেতে সকল কেলি ॥ ৫ ॥ সাক্ষাৎ কার্তিক: হইল মালিক: চৌবাট্ট অহেতে
 পূজা । সন্তান কারণে: কার্তিক পূজনে: গোপিনী করিছে মজা ॥ ৬ ॥ পুরোহিত
 কৰ্ম: রাধা জানে মৰ্ম: বসিল আসন পাতি । হেরি চাঁদ মুখ: পূজি মহা মুখ:
 ঘোবন দীপে আরতি ॥ ৭ ॥ সব কপ ধরি: করে মনো হারী: হইয়া গোপীর
 বশ । অনর কিম্বর: আর যোগী বর: কিছু নাহি জানে শেষ ॥ ৮ ॥ কৃষ্ণ পূজ
 পীব: এই ব্রহ্ম শিব: দ্বিতীয় নাহিক তবে । দাস অনুদাস: করে এই আশ: চ
 ইগ সন্তোজে রবে ॥ ৯ ॥ গীত টপ্পা ॥ রাগিনী জহলা । তাল মধ্যমান ॥
 কালিয়া হইল মোর: নাচত চড়ি মোর: কন্দর্প দলিত কপ গোপিনী হেরিয়া
 অতুর ॥ ১ ॥ কার্তিক মাসের লীলা সাহ ॥ ২ ॥ অগুহায়ণ মাসের লীলা আর
 শু ॥ পয়ার ছন্দ ॥ সওয়ারি লীলা ॥ রাগিনী পুতাতি ॥ তাল তেতালা ॥ কার্তি
 ক মাসের লীলা দেখিয়া বিহিত । আসি মার্গ শীর্ষ মাস হয় উপনিত ॥ ১ ॥ গদ
 যদ ভান ভাবে ককণা নিধান । মাস মধ্যে মার্গ শীর্ষ মানিলে পুধান ॥ ২ ॥ অ
 তর এই মাস কর সুখ সার । রাধা কৃষ্ণ দুই কপ করিছে নেহার ॥ ৩ ॥ জনম
 লফল কর সদয় হইয়া । সুখের সাগরে থাক সুসার পাইয়া ॥ ৪ ॥ রচিতে নূতন
 লীলা তাবে সখী গণ । স্থির হৈল পশু যানে বেড়াইতে বন ॥ ৫ ॥ অঙ্গুরী কিম্বরী
 আর যুব্য গুহরিণী । নন্দন বনেতে যেন উপেন্দু নজ্রিনী ॥ ৬ ॥ ঐরাবতে রাধা
 কৃষ্ণ দেখে অদভূত । দুজনে আয়ারি পারে ললিতা মাহত ॥ ৭ ॥ পৃষ্ঠ তাগে চন্দ্রা
 মলী চান্দর চুলায় । শিখীপিচু ওচু মদু বিবখা হেলায় ॥ ৮ ॥ করি কর গও দে

শে তিলক শোভিত । থরে থরে স্যমন্তক রতনে খচিত ॥ ৯ ॥ চরণ ভূষণ ঢাক
 নহী আলকরে । জরদোজি মোতিজড়া ঝুল পৃষ্ঠোগরে ॥ ১০ ॥ ঝুলের ঝালরে শো
 ভে মণি মনোরম । চলিতে বাজয়ে ঘটা অতি অনুপম ॥ ১১ ॥ পুবল পতাকা উ
 ড়ে পবন পুতাপে । পতঙ্গ বিমান সহ আকাশেতে বগাপে ॥ ১২ ॥ পতাকা উপ
 রে রাধা কৃষ্ণ নাম লেখা । সাম বেদযুক্ত যেন গরুড়ের পাখা ॥ ১৩ ॥ আশ্বারি
 কলসে বান্ধা বিচিত্র নিশান । চিক পর্দা বিছানা হেমতে সুরচন ॥ ১৪ ॥ মেঘরব
 জিনি করী করিছে গজ্জন । করে করি দেয় জন অম্বর গজ্জন ॥ ১৫ ॥ ঐরাবত পুণ্ড
 রীক আর যেবামন । কুমুদক পুন্ন দন্ত সুপুতী কাজন ॥ ১৬ ॥ সার ভৌম নাম স
 হ এই অষ্ট করী । অষ্ট করী আরোহণ করি অষ্ট নারী ॥ ১৭ ॥ মরাল বাহনে যায়
 মনোরমা সখী । মৃগ নেত্রা মৃগপরে মোহ হয় দেখি ॥ ১৮ ॥ শ্যামা সখী শিবা প
 রে সুখেতে চলিল । ধূমাবতী নামে সখী নকরে উঠিল ॥ ১৯ ॥ উচ্চৈশ্রুবা নামে
 হয় আনিল তথায় । উত্তম ভূষণ দিয়া তাহারে মাজায় ॥ ২০ ॥ চরণে নুপুর দিল
 অতি মনোহর । বাজনেতে তিরসু ত হইল ভ্রমর ॥ ২১ ॥ লাগান মুখেতে আর পু
 ঠে জিন দিল । বাগডোর দিয়া তাহে কষিয়া বান্ধিল ॥ ২২ ॥ জিনেতে জড়িত হী
 রা মোতি বহু তর । বল মল ঝালরেতে বোলে নিরন্তর ॥ ২৩ ॥ কিশোভাদিতে
 ছে দেখ পুচ্ছের কুণ্ডলে । হিমালয় হইতে গঙ্গা পড়ে নহী তলে ॥ ২৪ ॥ হেম বর্ণ
 হেনহয় হেরি হৈমবতী । হরিষেতে আরোহণ হইল যুবতি ॥ ২৫ ॥ তুরগ চাক্র
 আদি এরা কী কনকাই । কত সখী কত যানে সংখ্যা নাহি পাই ॥ ২৬ ॥ দোলা
 গুলা দুই দিগে দিছে বহু শোভা । কার চোবী জরদোজি চন্দ্র সূর্য পুতা ॥ ২৭ ॥
 নানা যানে নানা সখী করে আরোহণ । ঐরাবতে অসুরারি উভয়ে মীলন ॥ ২৮ ॥
 ত্রিকুটা ত্রিপুরা বাল্য বগলা সুন্দরী । ছিন্ন মস্তা মহাকালী শ্রীভুবনে শ্রী ॥ ২৯ ॥
 ॥ দুর্গা তারা নামে সখী বিহিত বাহনে । লিখিতে ইহার নাম পারে কোন জনে ॥
 ৩০ ॥ এই কপে কুঞ্জ বনে করিয়া ভ্রমণ । লীলার পুকাশ জন্য স্থান নিকপণ ॥ ৩১ ॥
 ● ॥ গীত । রাগিণী অহং তাল মধ্য মান । যেন দেখে হেন কপ পান্যোক্তি আর ।
 ধূয়া ॥ ● ॥ ধর্ম অর্থকাম মোক্ষ করিতে তাহার ॥ পরধূয়া ॥ ● ॥ পঞ্চ যানে

আরোহণ করিতে উদ্ধার। বৃন্দাবনে নব লীলা করণে পুচার ॥ ১ ॥ তদবধি ত্র
 ভজনে যানে আসোয়ার। যেখানে পুতুর লীলা যায় বার বার ॥ ২ ॥ সওয়াসির
 লীলা সাহ ॥ ৩ ॥ বিবজ্জ লীলা আরম্ভ ॥ রাগিণী সিন্ধু ॥ তাল একতাল ॥ ল
 মুত্রিপদি ॥ করি পুনিধানঃ লীলারস হানঃ করিলেন কুঞ্জ বনে। অতি মনোরমঃ
 সুখ অনুপমঃ রচে সব সখী গণে ॥ ১ ॥ তাহে লীলা রসঃ করিয়া পুকাশঃ পুধা
 না পুধনঃ গোপী। ইলা নব নারীঃ চলিল ত্রিহরিঃ যথা আছে বৃক্ষ নীপী ॥ ২ ॥
 কদম্বের ডালে লীলা করিলেনঃ নাগর নাগরী করে। মায়াতে কানাইঃ গোপিনী
 তুলাই। ৩ ॥ সবে আশা বাসাঃ হইল কিদশাঃ ভাবহে স
 বে অন্তরে ৪ ॥ নিকুঞ্জঃ নব নারী পুঞ্জঃ ইন্দ্ৰিতে হয় সজরে ॥ ৪ ॥ হরি বিশ্বস্ত
 রঃ হরিয়া অম্বরঃ কদম্বের ডালে বসি। মৃদু মৃদু হাসিঃ বাজাইছে বাঁশীঃ পড়িতে
 ছে সুধা রাশি ॥ ৫ ॥ শূনি বংশী ধ্বনিঃ যতেক মোহিনীঃ মোহ জ্বালা বৃত্ত হ
 য়। ৬ ॥ ইয়া চেতনঃ করে নিবেদনঃ রক্ষ রক্ষ দয়াময় ॥ ৬ ॥ তুমি বিনা আরঃ এই
 গোপিক রঃ কেহ নাহি ত্রিভুবনে। তোমার চরণঃ যেকরে অরণঃ তারে রক্ষ নিজ
 গুণে ৭ ॥ ইয়া কন্দনঃ নন্দের নন্দনঃ অতয় দিলেন তায়। ইন্দ্ৰিতে বসনঃ
 আনন্দ তবনঃ পরিলেন গোপিকায় ॥ ৮ ॥ গোপীর উক্তি গীত। রাগ তাল
 রেজা ॥ আপনি বসন পরে করে বিবসনা ॥ ধূয়া ॥ ৯ ॥ অবলারে দিয়া লাজ সা
 ধে বাসনা ॥ পরধূয়া ॥ ১০ ॥ হরির কায়ে মরি লাজে কাটে রসনা। বিশ্বপতি মজা
 য় সতী করে মজ্জনা ॥ ১ ॥ নামের জোরে পুনের ডোরে মজে গোপাহনা। আগে
 দিলে লাজা শেষে এই দশা করিলে বিড়ম্বনা ॥ ২ ॥ বিবজ্জ লীলা সাহ ॥ ৩ ॥
 পৌষ মাসের লীলা আরম্ভঃ ॥ রাগিণী জয় জয়ন্তী ॥ তাল আড়াতেতাল ॥ গত
 পাচ মান লীলা হইল কৌতুক। পৌষ মাস তাবে মনে কিদিব যৌতুক ॥ ১ ॥
 গলবাস ঘোড় করে পউষ কহিল। এমাসে শীতের জ্বাস বাড়িতে লাগিল ॥ ২ ॥
 ৥ বসন ভ্রূণ কৃষ্ণ কর পরীধান। বাহাতে স্বরায় পাবে শীতে পরিত্রাণ ॥ ৩ ॥
 ধনু মাসী শূনি সখী কৃষ্ণকে সাজায়। যেমত বিধাতা সৃষ্টি পুথমে বনায় ॥ ৪ ॥
 শালের পাতাবা পায় বিচিত্র পরায়। পশমি ইজার আনি কমরে শোতায় ॥ ৫ ॥

৥ রতনের বেল বুটা নুতন তাহাতে । ইজারের বন্ধে বুঝে মণি মোতি তাতে ॥
 ৩ ॥ অঙ্গুর বুটার সালে অঙ্ক চপকন । তার মধ্যে কইদার আদার শোভন ॥
 ৭ ॥ মন্ডকে টুপির জ্যোতি সন্মক বেঁধিত । শিখী পিচ্চ চন্দ্রিকায় তাহাতে জ
 ডিত ॥ ৮ ॥ কঙ্কু বীর দানা পাখি মালা মনোহরে । থরে থরে পরাইল শ্যাম র
 নবরে ॥ ৯ ॥ শীত তরু অঙ্ক তুষা তুষাইল অঙ্কে । দুই কাণে দুই লাল দুনিতে
 ছে রঞ্জে ॥ ১০ ॥ শালের পটুকা দিয়া কমর কবিল । কমল দোশালা সখী নব
 পরাইল ॥ ১১ ॥ পশয়ির হস্তামায় শ্রীকর শোভিল । বসন উত্তাপে শীত হিমেতে
 রহিল ॥ ১২ ॥ কপের পত্রিকে পতি জানিয়া নিশ্যে । শ্রীমতী সাহিত গোপী হইল
 বিভ্রম ॥ ১৩ ॥ শীতের বারণ বেশ করিয়া সকলে । কৃষ্ণ সঙ্গে লীলা করে শূণ কুতূ
 হলে ॥ ১৪ ॥ দেবমতা লীলা ॥ ত্রিগদি ॥ রাগ দীপক ॥ তাল আড়াতেতাল ॥ দেব
 মতা রচিকারেঃ সব সখী বাঞ্ছা করেঃ অনুমতি লয় কৃষ্ণ হানে । অমর পুরীর
 মতঃ কুঞ্জ রঞ্জে মনো মতঃ সূর্য তরু আনি এই থানে ॥ ১ ॥ সূর্য শূক বসি ডালেঃ
 কলয়তি অবিকলেঃ অন্য বস্ত্র নাহি পুয়োজন । স্পর্শমণি সিংহাসনঃ চিন্তা মণি
 অভরণঃ হস্ত তাহে অভয় রতন ॥ ২ ॥ অক্ষয় আসন তায়ঃ অষ্ট বিধি তাকিয়া
 যঃ সিংহাসন করিল স্থাপন । ইন্দ্র তাহে নীল মণিঃ বামেশচী রাধা রাণীঃ কাম
 রাজ্য করিছে শাসন ॥ ৩ ॥ বৃন্দা হইল সুর গুরুঃ দেব ঋষি বেশ চাকঃ দিকপাল
 আদি দেবগণ । উর্বশী মেনকা রামাঃ রত্না আদি তিলোত্তমাঃ সখী গণে সাজিল
 তেমন ॥ ৪ ॥ অঙ্গুরী কিম্বরী নারীঃ মল্লধ্বজী বেশ ধারীঃ শত শত হইল গোপিনী ।
 নারদ তুষুক মতঃ বীণা আদি করে ধৃতঃ গান করে ব্রজিকা রমণী ॥ ৫ ॥ কেহ বৈষ্ণ
 চারি পাশেঃ কেহ ব্রজ কথা ভাষেঃ কেহ নাচে কেহ করে গান । দেব তুল্য রচি
 মতাঃ কিকর তাহার পুতাঃ রাজা রাণী দৌহে দীপ্তবান ॥ ৬ ॥ ইচ্ছা মত সুখ
 পানঃ সুখা পুন করে দানঃ দান ধনে গোপীর সন্তোষ । মতা লীলা করি সাক্ষঃ
 উঠিল পুনের রহঃ তাহে সবে হয় পরিতোষ ॥ ৭ ॥ হেরি কৃষ্ণ মুখ মনঃ পায়গা
 বহু সুখ করঃ কহিতেছে পুণ নাথ আগে । নবমর শ্যামকপঃ হৃদয় কমল ভূপঃ
 হয়গ মন মনে যেন জাগে ॥ ৮ ॥ গীত ॥ রাগিণী আড়ালা । তাল তেওট ॥ গোব

[illegible]

ফারুণ মাসের কৃষ্ণ পক্ষে কৈলাস যাত্রা। পয়ার হৃন্দ। ভাল চলতা। রাগিনী
 কেদারা। ভেদ ভাব ভাবনা ভাবিতে বাধা করি। ততলে ভরসা হেরি ভুবনকা
 গারী ॥ ১ ॥ ভবান্তবে ভুমিয়া ভুলগাছি বারবার। অতঃপর গুণে এবে কর পার ॥
 ২ ॥ ভেদজ্ঞান ভেদ কর লহ কৃপা বশ। সংসার তারণ হবে পায়গা ভক্তি রস
 ॥ ৩ ॥ কৃষ্ণা বাচ। শূণ গোপী কর্তা কর্তী করণ কারণ। যেবুঝে ইহার মূল শ্রেষ্ঠ
 সেই জন ॥ ৪ ॥ মত তমো আদি অন্ত মধ্যেতে রাজন। নপুং সকাঙ্ক্ষক বুদ্ধ
 প্রকৃতি পুরুষ ॥ ৫ ॥ তিন গুণে এক ভাব ভিন্ন নাহি তায়। কৌতুক কারণ গুণ
 ভিন্ন ভিন্ন হয় ॥ ৬ ॥ কালী কৃষ্ণ তন্ম্রে মন্ম্রে নাহি কিছু ভেদ। চতুর পণ্ডিত জানে
 যুক্ত তত্ত্ব বেদ ॥ ৭ ॥ জীব মাত্র তেজ অংশ বেদা গম বাণী। চক মকি নীচ তবু
 তাহে গুণ মানি ॥ ৮ ॥ লোহার সংযোগ হইলে অগ্নি কণাতায়। সেই কণা হইতে
 অগ্নি অসম্ভব হয় ॥ ৯ ॥ শিলা লোহা যাবৎ থাকয়ে ভিন্ন ভিন্ন। তারে বলি
 ভেদ ভাব গুণে নহে ধন্য ॥ ১০ ॥ মন আত্মা তত্ত্ব জ্ঞান অভেদ ভাবনে। চকমকি
 অগ্নি মত মুক্তি পায় জনে ॥ ১১ ॥ এক সূক্তে বহু ভূষা পুন গলাইলে। এক কপ হয়
 সোণা শূণ গোপী হুনে ॥ ১২ ॥ গোপী কহে ত্রিধা গুণ দেখি তিন জনে। এক বিনা
 দুই নহে জানিব কেমনে ॥ ১৩ ॥ তুমি যদি শিব হও রাধিকা পার্শ্বতী। কৈলাসে
 র মত স্থান হইলে সঙ্গতি ॥ ১৪ ॥ তবেসে বিশ্বাস মোরা করি বারে পারি।
 বুঝিবে ধরণী জীব একথা বিচারি ॥ ১৫ ॥ শিবপুরী রচিলেন শূণি গোপী বাণী।
 শিব কপ ধরে কৃষ্ণ রাধা কাত্যায়নী ॥ ১৬ ॥ সংক্ষেপে স্থানের শোভা শূণ তত্ত্ব
 জন। ভেদ ভাব ত্যাগ করি পদে দেও মন ॥ ১৭ ॥ ত্রিভূ বন সুপু দীপ মণি দীপ
 শোভা। কোটি কোটি রবি শশী জ্বলিতার আভা ॥ ১৮ ॥ সুবস্ত্র বালুকা সুধা
 সিদ্ধিতে বেঁধিত। কল্পতরু পারিজাত মন্দারে শোভিত ॥ ১৯ ॥ কত শত মর কত
 কত পদ্ম রাগ। তাহাতে রচিত গৃহ সোপানের ভাগ ॥ ২০ ॥ হেমের আকিনা
 রচে দিয়া স্পর্শ মণি। এক স্থানে হির দেখ শত সৌদামিনী ॥ ২১ ॥ মাণিক মণি
 র স্তম্ভ হীরাতে খচিত। পোখরাজ নীল কান্ত কপাটে রাজিত ॥ ২২ ॥ সারি
 সারি গজমুখা গবাক্ষের দ্বারে। সুবস্ত্রের চিক শোভা তাহার ভিতরে ॥ ২৩ ॥

রতনে খচিত ছাত অতি শোভাকর । অমূল্য কনক দীপ্ত ছাতের উপর ॥ ২৪ ॥
 মণি যুক্ত মন্দিরেতে সিংহাসন বর । কৌন্তুত বেষ্টন স্তম্ভ মোতির বালর ॥ ২৫ ॥
 কত সুখা দীপ্ত জিনি ছত্র মণি ময় । দশ দিগ দীপ্ত কারী নাশে তমোচয় ॥ ২৬ ॥
 সিংহাসনে পদ্মা সনে একা সনে কিবা । রতনে ভূষিতা হয় তাহে শিব শিবা ॥
 ২৭ ॥ দুই বর্ষ দুই তনু এক তেজোময় । আধার আধেয় তাব অপরে নিশ্চয় ॥ ২৮ ॥
 ॥ যার দৃষ্টি পাত সুখা সদাবরিষণ । কত সুখা কর কর নখের কিরণ ॥ ২৯ ॥
 সুখা সিন্ধু নাথ্যে কোঁ । সুখা সিন্ধু সাজে । তালে তাল সুখা কর দৌহাতে বিরাজে
 ॥ ৩০ ॥ কিংবা তিন বর্ষ পদ্ম নেত্র হুদে তাসি
 ॥ ৩১ ॥ দুই বর্ষ নেত্র পূর্ষ হয় রস । যাতে হয় দরশন হইল পুকাশ ॥ ৩২ ॥
 ॥ গোপী কহে অসুর বধি হয় দরশনে । পবিত্র কৈবল্য পাবে জীব তব জ্ঞানে ॥
 ৩৩ ॥ অতুলনা পাদ পদ্ম লাল রত্ন জিনি । অথবা কমল রস পদে দিল ছানি ॥
 ॥ ৩৪ ॥ রাহু তয়েতে বুঝি পলায়ণ অকণ । যুগল চরণ ভলে লয়গছে শরণ ॥
 ৩৫ ॥ জবার কুসুম রস কিয়া যাব কেতে । রক্ত উৎপল বুঝি বা টিয়া তাহাতে ॥
 নিজ ভক্ত জন বুঝি দিয়াছে চরণে । এই মত বাখ্যানে চরণ গোপী গণে ॥ ৩৭ ॥
 বিজ্ঞা নথী কহে শূণ অসুর বধিয়া । কথির লাগিল পায় ভকতি লাগিয়া ॥ ৩৮ ॥
 জনক জননী রূপ নাহয় বর্জন । নাহি পায় অন্ত আনে সহস্র বদন ॥ ৩৯ ॥ কোটি
 কোটি নারিকাসমুখে দাঁড়াইয়া । লক্ষ লক্ষ দেব রাজে বেত্রে নিবারিয়া ॥ ৪০ ॥
 আলীঅলি নিবারিছে চামর ব্যজনে । শ্রীমুখে পতন পাছে হয় সুখা পানে ॥ ৪১ ॥
 কৈলাস সৌগন্ধি যুখে আমোদ ভুবন । বেদ মুখ বেদ পাঠ সহ দেব গণ ॥ ৪২ ॥
 দেব ঋষি নরনারীকরিছে স্তবন । একপ দেখিয়া গোপী অবাক বদন ॥ ৪৩ ॥ সুর
 নারী ফেরে কত নাচিয়া গাইয়া । সারদা করিছে গান বীণা বাজাইয়া ॥ ৪৪ ॥
 ভবানী অম্বিকা দুর্গা দুর্গতি নাশিনী । বুদ্ধাণী শিবানী রাধা জগৎ পালিনী ॥ ৪৫ ॥
 ॥ চন্দ্রচূড় স্বাকট দেব শূলপাণি । শ্রীধর মাধব কৃষ্ণ আত্ম রূপ মানি ॥ ৪৬ ॥
 সপ্ত সুর ত্রিগুন একইশ মূর্ছনা । উৎকোটি তাল তানে গানের রচনা ॥ ৪৭ ॥
 উন্নতা সরস্বতী শ্রীমুখ হেরিয়া । ভক্ত জন দ্রুত হইল সেগান শুনিয়া ॥ ৪৮ ॥

হর গৌরী আশীর্বাদ দিল তরুণ পুতি । সুধাসিদ্ধ হয়। কর কৈলাসে বসতি ॥ ৪৯ ॥
 ॥ পদ্মাবতী পাদ পদ্ম পুষ্পাদ লইয়া । সর্বজনে দিতেছেন আনন্দে বাঁটিয়া ॥ ৫০ ॥
 যেই কালী সেই কৃষ্ণ সেই শিব সীতা । সেই ব্রহ্মা শ্রীব্রহ্মাণী জগতে বিদিতা ॥
 ৫১ ॥ যখন একলা হন বিশ্ব বীজ মান । এক বীজে বহু বৃক্ষ বহু গুণ জান ॥ ৫২ ॥
 অতএব ভাবনা ভাব বুঝাইতে লোকে । কত কৃষ্ণ কত শিব দেখান কৌতুকে ॥ ৫৩ ॥
 আশুর্ঘ্য দেখিয়া রূপ গোপী ভাবে মনে । বুঝিবে কলির জীব এতাব কেমনে ॥ ৫৪ ॥
 ॥ হিত উপদেশ জন্য কহিল কিঞ্চিৎ । শুনহ অমৃত কথা হৈয়া এক চিত ॥ ৫৫ ॥
 পাঁচ রূপ পাঁচ ভাব পাঁচ উপাসনা । বুঝিতে জীবের মন করিল কল্পনা ॥ ৫৬ ॥
 পাঁচ ভাবে একভাব ভাবে যেই জনা । সেই হবে তত্ত্বজ্ঞানী অহিংসক মনা ॥
 ৫৭ ॥ সবে ভাব ভগবতী আর গণপতি । পশু পতি দিবা পতি আর বদু পতি
 ॥ ৫৮ ॥ একে পঞ্চ পঞ্চ এক পুপঞ্চ বর্জিত । পঞ্চ আয়তনী দীক্ষা অতএব কল্পি
 ত ॥ ৫৯ ॥ কণ্ঠভূষা কর্ণভূষা একই জনক । কুহকের নানা লীলা এ কই কারক ॥
 ৬০ ॥ শক্ত শক্তিময় বিশ্ব কিবা সূক্ষ্ম জ্বল । এককায় সন্তোষাতায় যেন শাখা মূল
 ॥ ৬১ ॥ পুষ্টি পুষ্টি যেন চনক বিদল । আধার আধেয় ভাব ভাবহ যুগল ॥ ৬২ ॥
 ॥ পুষ্টি পুষ্টি এক তৃতীয় অবস্থা । জগৎ রক্ষক সেই জগতের শাস্তা ॥ ৬৩ ॥
 নানা রূপ তাঁহার তাহাতে নাহি বাধা । কত শ্যাম শ্যামা সীতা হরি হর রাধা
 ॥ ৬৪ ॥ সাবিত্রী সহিত ধাতা লক্ষী নারায়ণ । অতএব তিন ভাব নরক কারণ ॥
 ৬৫ ॥ অমৃত ভাবনা ভাবে মন হও জীব । প্ৰেম ভক্তি দিতে মূল কৃষ্ণ হন শিব ॥
 ৬৬ ॥ শুক দত্ত বস্তু লহ করিয়া যতন । হৃদয় সিন্দূকে রাখ সেই অতি ধন ॥ ৬৭ ॥
 ॥ পূজ্য ব্রহ্ম সনাতন তাহারে জানিবে । শুক রূপে সর্ব রূপ আনন্দ ভাবিবে ॥ ৬৮ ॥
 ॥ আত্মপর সর্ব জনে জানিবা সমানে । দুস্তুতি দুর্গন্ধি দূর করে সমজ্ঞানে ॥ ৬৯ ॥
 বেদ বিধি সদাচার ধর্মের বিধান । অবশ্য জানিবে ইহা করিয়া সন্ধান ॥ ৭০ ॥
 কামনা করিয়া ধর্ম অনুচিত বিধি । ইষ্টদেবে সমর্পণ কর্য নিরবধি ॥ ৭১ ॥ অপূর্ব
 মানস পূজাসহ পুতুখ্যান । বাহ পূজাকরে যেবা সেজন অজ্ঞান ॥ ৭২ ॥ বন্দাবনে
 কৃষ্ণ লীলা জীব উপকার । ক্ষণে ক্ষণে নব লীলা বুঝিতে সঞ্চার ॥ ৭৩ ॥ অল্প বুদ্ধি

শ্রদ্ধিহীন লীলা বলি বারে । কিঞ্চিৎ কহিল মাত্র কৃপা অনুসারে ॥ ৭৪ ॥ শিবরা
 ত্রে একৌতুক রচিল মোহন । অধিক রচিবা তত্ব এই নিবেদন ॥ ৭৫ ॥ করযোড়ে
 কহে গোপী শূণ পুণনাথ । বুঝিলাম গোলোকেশ তুমি বৈদ্যনাথ ॥ ৭৬ ॥ ● ॥
 সরস্বতীর উক্তি গীত ॥ রাগ তাল কুমুর ॥ ওরাধালো বশ করিয়া রাখিলি পুণ
 নাথে ॥ ধূয়া ॥ মোরা হারাইয়া মনের মানুষ কিরি পথে পথে ॥ পর ধূয়া ॥ ● ॥
 সুরে আখি নাহি দেখি গেল কাঁহার সাথে ॥ ১ ॥ ওলো বাচলো পরাণ দেখলো
 নয়ন শ্যাম তবহাতে ॥ ২ ॥ কোথায় ধড়া কোথায় চূড়া জটা দেখছি মাথে ॥
 ৩ ॥ পরাইয়া বাঘের ছাল সুখী কেমনে তাতে ॥ ৪ ॥ কমল বনে রসিক মালি
 পুেম সুতেগাথে ॥ ৫ ॥ গোপিনী গোলাব কলি গলারহার যাতে ॥ ৬ ॥ তুমি নিলে
 পুাণের আধার আমি রাখব কাতে ॥ ৭ ॥ কল্পসারদা বুঝবো রাখা যখন পাবঘাতে
 ॥ ৮ ॥ ইতি কান্ধু ৭ মাসে কৈলাস লীলাসাহ ॥ ● ॥ হলি লীলা আরম্ভ । কান্ধু ৭ মা
 সে শুল্লপক্ষে ॥ কান্ধু ৭ মাসেতে লীলা অতি সুখ দেয় । রাখের নিকটে গোপী কু
 তুলে কয় ॥ ১ ॥ কুলনে দোলহ কৃষ্ণ পূর্ণ মাসী দিনে । গোবিন্দ দোলায় মানে
 দেখুক নয়নে ॥ ২ ॥ এত বলি গোপীগণ দোলের কারণ । অপূর্ব করিল মঞ্চ রত
 নে সাজন ॥ ৩ ॥ চারি পাশে গোপীগণ দোলে শ্যাম রায় । রাখা দেবী বসিলে
 ন পুশনাথ বাঁয় ॥ ৪ ॥ আবীর গোলাবদেয় কোমকোম ভরিয়া । নাগর নাগরী
 দোলে একত্র হইয়া ॥ ৫ ॥ সখী গণ কৃষ্ণ পদে দিতেছে আবীর । পরম সুখেতে
 দেখে যতক আভীর ॥ ৬ ॥ পুেমের সাগরে উঠে সুখের তরঙ্গ । সুখের উপরে সু
 খ নাহি হয় তর ॥ ৭ ॥ দোল লীলা করি সাহ পূর্ণমাসী পরে । মঙ্গল বারের লী
 লা নৌকা যোগে করে ॥ ৮ ॥ তাহার শোভন শূণ তত্ব জন মেলি । অপার আন
 ন্দ সুখ তরঙ্গীর কেলি ॥ ৯ ॥ বুড়া মঙ্গলবার তাহেমঙ্গল মানিল । তত্বজন মনো
 বাঞ্ছা সফল হইল ॥ ১০ ॥ ● ॥ ভুজঙ্গ পুষাত হৃন্দঃ ॥ রাগিণী সিন্ধু ॥ তালদোলন
 ॥ মঙ্গলবারেতে তরঙ্গী উপর । বসিল তরঙ্গী লইয়া নাগর ॥ ১ ॥ তরঙ্গী তরঙ্গী ক
 রি একতর । পুমে পুলকিত অহ থর থর ॥ ২ ॥ যমুনা দুকূল কিবাহে সুন্দর ।
 তরঙ্গী গুহেতে যেনহে মন্দর ॥ ৩ ॥ তরঙ্গি উপর বহু শোভা কর । দাঁড়ি মাঝি

তাহে গোপিকা নিকর ॥ ৪ ॥ পতাকা নিশান শোভিছে গগণ । বাজিছে বাজর
কত তাল মান ॥ ৫ ॥ রঙ্গিনী গোপিনী রঙ্গিণী তরুণি । তাহার উপর জরির চাঁদ
নি ॥ ৬ ॥ সাজায় তরুণি অতি মনোহর । ফানসে বর্তিকা যেন দিনকর ॥ ৭ ॥
কালিন্দীর জলে কাগজ কমলে । তাহে বাতী জলে দেখে কুতূহলে ॥ ৮ ॥ দুই পা
শে টাটী অতি পরিপাটী । সুন্দর মন্দির মনোরম বাটী ॥ ৯ ॥ রচিয়া রমণী
দীপের সাজনি । উজ্জল তাহাতে সকল যামিনী ॥ ১০ ॥ যৌবনের জুমে মারে কোন
কোমে । অহ থরথর উনমত্ত কামে ॥ ১১ ॥ কেহ নাচে গায় রহে কথা কয় । মা
রি পিচকারি আবীর উড়ায় ॥ ১২ ॥ আবীর আতর গোলাব পুঁচুর । বাজিছে মৃদ
ক মধুর মধুর ॥ ১৩ ॥ সেতারা তম্বুর বীণা নিরন্তর । তবল ঢোলক বাজিছে সহর
॥ ১৪ ॥ গোপিনী গাইছে কিম্বরীর স্বর । নাচনে উঠিছে পুন্মের লহর ॥ ১৫ ॥
কেহ দেখে কাচ কেহ দেখে নাচ । রাধা কৃষ্ণ হাসে দেখি কাচ নাচ ॥ ১৬ ॥ তুষ্টি
তে মোহন সাজি বহু জন । যোগী আদি বেশ করিল ধারণ ॥ ১৭ ॥ করে নব র
স ধরি নর বেশ । কেহ মহাজন সাজিল বিশেষ ॥ ১৮ ॥ গোতাংখার জলে তাসা
য় কল্লোলে । উঠিল হাউই গগণ মণ্ডলে ॥ ১৯ ॥ রহের মসাল উজ্জল বিশাল ।
নিশিতে দিবস করিলেক আল ॥ ২০ ॥ নৌকা কুতূহল দেখিল সকল । যেন শো
ভা তার পুফুল কমল ॥ ২১ ॥ রতন জড়িত জিনিয়া তড়িত । বহু আশা সোটা
ধরে অভিমত ॥ ২২ ॥ কতবা বল্লম অস্ত্র মনোরম । লইয়া গোপিনী ফিরে অবি
রাম ॥ ২৩ ॥ কতবা আনার বাজি নানাকার । শোভা বহুতর জিনি চাঁদ হার ॥
২৪ ॥ বন্দুক তবক ছোট্টে মবারক । নারী পুন্ম হরি দেখিয়া অবাক ॥ ২৫ ॥ ত
রিয়া রঙ্গনী করি জাগরণ । তুষ্টি গোপিকা মোহিনী মোহন ॥ ২৬ ॥ কেহ কুজু
ড়ানী কেহ তানুলিনী । বেচে ফল পান তরুণি তরুণি ॥ ২৭ ॥ এই মত কত তরি
শত শত । পুন্মের বাজার জলেতে বসত ॥ ২৮ ॥ বিবিধ মিঠাই গরম বনাই ।
করে বিকি কিনি রাধা কৃষ্ণ ঠাই ॥ ২৯ ॥ চতুরা মুঞ্জরী বেগেবাহে তরি । যোগায়
যোগিনী হয় আজ্ঞাকারী ॥ ৩০ ॥ বুজবাসী নারী অমর সুন্দরী । দূকূলে সাজি
য়া দেখে সারি সারি ॥ ৩১ ॥ গগণের চাঁদ পদে লুকাইল । আসি দিন মণি চরণে

পূজিল ॥ ৩২ ॥ ● ॥ গীত । রাগ ললিত । তাল আড়ামধ্যমান ॥ হরি মুখ দেখি
 রে মলিন কেন ॥ ধূয়া ॥ ● ॥ নীল কুব লয় সুধাকে করিল চুষন ॥ পরধূয়া ॥ ● ॥
 আপন সুখের তরেঃ রাখা ভূতীহয়গ তারেঃ মুখসুধা করিল হরণ ॥ ১ ॥ মোহিনী
 রে দিয়া লাজঃ সেবিল শ্রীরমরাজঃ শ্রান পরে করায় ভোজন ॥ ২ ॥ গীত সাক্ষ
 ॥ ● ॥ দোসরা গীত । রাগ তাল ঝুমুর ॥ এমন সুখেরনিশি সেই পুতাত হইল কে
 ন বলনা ॥ ধূয়া ॥ ● ॥ অকণ কিরণ হইল ছরাকরি কুঞ্জে চল সেই । যুগলের মলি
 ন মুখ দেখ্য গুণে সহেনা ॥ ১ ॥ চিতান ॥ বিশ্রাম ঘাটেতে তরি লাগাইয়া সহ
 চরী সেই । লয়গয়ায় বিমানে করগঞ চায়গদেখনা ॥ ২ ॥ বসাইয়া সিংহাসনে
 আদর করে গোপী গণে সেই । হেরিয়া হরির কপ হরে সব যাতনা ॥ ৩ ॥ গদ
 সেবা কেহ করে কেহ দিছে কলেবরে সেই । সুগন্ধি মোতির হারে পুরায় মনো
 বাসনা ॥ ৪ ॥ ননী নেপুয়া মিঠা আদি খাওয়াইছে নিরবধি সেই । সাঁচি পানের
 বিড়া দিছে বামে বসি সুলোচনা ॥ ৫ ॥ রাখা কৃষ্ণ নিদ্রা যায় সব সখী সুখী তায়
 সেই । অদ্যাবধি সেই লীলা কাশীমাঝে রচনা ॥ ৬ ॥ মহলবারের রাত্রের লীলা
 সাক্ষ ॥ ● ॥ ইতি ফাল্গুন মাসের লীলাসমাপ্তা ॥ ● ॥ চৈত্র মাসের লীলাআরম্ভ
 ॥ কলক ভঞ্জন লীলা ॥ গীত পাঁচালি ॥ কেনে বুজের মাঝে বলে আমায় শ্যাম
 কলকিনী ॥ ধূয়া ॥ ● ॥ বুজের মণ্ডলে উপায় কর পুণ পতি । ত্রিভুবনে বলে যেন
 রাখা শুদ্ধ মতি ॥ ঘরে ঘরে খোঁটা দিতে বাকী নারহিল । মম সহে সব গোপী
 নিকুঞ্জে আসিল ॥ তার কারণ নাজানি ॥ গীত সাক্ষ ॥ ● ॥ পয়ার ॥ তত্ত্বজন দিয়া
 মন শূণ ইতিহাস । কৃষ্ণ লীলারসে সুখপায় চৈত্রমাস ॥ ১ ॥ মঞ্জুষাঘাট সূতা সেই
 গোপ কুলে কাঁটা । মুখেতে সতীর ভাব ব্যভার কুলটা ॥ ২ ॥ আশ্রয় ঘোষের
 ভগ্নী নামতো কুটিল । কুটিল হৃদয় তার জননী জটিল ॥ ৩ ॥ আকৃতি পুষ্
 তি মত স্বভাবীয় নাম । দুঃশীল তাহার রীত মন্দ গুণ গ্রাম ॥ ৪ ॥ শ্যাম কলকি
 নী রাখা বুজতে রটায় । অঘটনা মন্দ কার্য তখনি ঘটায় ॥ ৫ ॥ উঠিতে বসিতে
 খোঁটাঘেয়ে অবিরত । তিল পরিমাণ হইলে করয়ে পর্বত ॥ ৬ ॥ মনেমনে মহাসুখী
 রাখা চন্দ্রমুখী । গোপনে তাহার লীলা বাছে হন দুখী ॥ ৭ ॥ কৃষ্ণের চরণ লাগি

জীবন যৌবন । পুণ্যমন দেহআদি কর্যাছি অর্পণ ॥৮॥ অন্তরেতে বিচারিল লোক
 তয় হেতু । কলক সাগরে কৃষ্ণ অকলক সেতু ॥ ৯ ॥ নিকুঞ্জে নিগূঢ় লীলা গোপনে
 তে হয় । হাসি হাসি শশী মুখী বিনয়েতে কয় ॥ ১০ ॥ কুনেতে কলক দেয় কুটি
 ল কুটিলা । কলকিনী করি কৃষ্ণ কেনেছে রাখিলা ॥ ১১ ॥ কৃপা কৃপাণেতে কাট ক
 লক করাল । কুলেকুলবতী আমি একিহে জঞ্জাল ॥১২॥ শূনিসত্য সনাতন সুসার
 লক্ষ্যার । কৰুণা নিধান করে কৃপার পুচার ॥ ১৩ ॥ এক দিন নন্দ ঘরে যশোদা
 নিকটে । পিড়ীত হইলাম বলি শোয় সূর্ণ খাটে ॥ ১৪ ॥ নন্দ যশোদার দুই আকুল
 হৃদয় । ব্যাকুল হইয়া যায় বৈদ্যের আশ্রয় ॥ ১৫ ॥ বৈদ্য আসি বলে বসি বহু
 দুব্য চাই । তয় নাই ভাল হবে কুমার কানাই ॥ ১৬ ॥ তেবজ ভিষক ভাবি দেয়
 ভগবানে । আময় নাশের হেতু দিলেক বদনে ॥ ১৭ ॥ পুকৃত হইলে রোগ তেব
 জের সাধ্য । রোগে নহে আরোগের তেবজ অবাধ্য ॥ ১৮ ॥ এই মত বহু বৈদ্য
 ফিরিয়া চলিল । কৃষ্ণের নাশিতে রোগ কেহু নাপারিল ॥ ১৯ ॥ পরিবার সহ রা
 গী ভাবে দিবা নিশি । ইষ্টদেবে স্তুতি করে বিরলেতে বসি ॥ ২০ ॥ দৈবী বাণী হ
 ইল তায় নাহি কোন ভয় । গগন ডাকিয়া কর ইহার উপায় ॥ ২১ ॥ নন্দরাগী
 কহে কোথা গগন পাইব । জনহুলে যথা পাই সেখানে যাইব ॥ ২২ ॥ ৩ ॥ দৈব
 ভ্রবেশ ধারণ ॥ লঘুচৌপদি ॥ রাগিনী সারঙ্গ ॥ ভাল চলত ॥ শ্রীমধুমঙ্গলঃ দৈ
 বজ্ঞ সাজিলঃ অর্দ্ধচন্দ্র ভালঃ লালটিকা ললাটে শোভন । করেতে যষ্টিকঃ কুশে
 র মুষ্টিকঃ বাক্সিল উষ্টিকঃ অক্ষমালা গলায় ধারণ ॥ ১ ॥ মুখে দুর্গাবাণীঃ হাতে
 পাঁজিখানিঃ সদা মনোধানীঃ রাজপথে করিল গমন । তথহাতা হাতেঃ বাক্সা তা
 লপাতেঃ শিশু চেলানাতেঃ সদাকরে রাশির গগন ॥ ২ ॥ ধুতি লাল চেলিঃ শত
 তাহে তালিঃ কাক্কে ভিক্ষা ঝুলিঃ কমরেতে পাছড়ি বেষ্টন । অঙ্গে গহ্বা মাটীঃ
 সেবা পরিপাটীঃ কাক্কে বাক্সা ঘটীঃ শত হিঁদু ধুনায় লেপন ॥ ৩ ॥ শোভে দুই
 পায়ঃ চিপুটী জুতায়ঃ ঠারে কথা কয়ঃ চেলা সহ হেলায়্যা বদন । পথিক জনা
 রেঃ ভুলায় সত্বরেঃ ধরি দুটি করেঃ শূতা শূত কহে নিকপণ ॥ ৪ ॥ দোকানেতে
 বসিঃ গণে বার রাশীঃ বহু জন আসিঃ পুশ্ব করে করিয়া মনন । মনের মানসঃ

হিয়া বিশেষ: পুরাইছে আশ: কঁকি দিয়া লয় পর ধন ॥ ৫ ॥ দৈবজ্ঞ চাতুরী:
 জানে জগতরি: কাশীর নগরী: সাক্ষী তার দেখি বিদ্যমান। জ্যোতিষের গুণ:
 করিয়া শ্রবণ: পাঠাইয়া জন: নন্দ রাণী করিল আশ্রয় ॥ ৬ ॥ পীঠে বসাইল:
 বিজ্ঞানী করিল: কিপীড়া হইল: কহ মোরে বিশেষ কারণ। তুমি খড়ি পাতি:
 গুণে নানাতাঁতি: রিষ্ট নানাজাতি: বুঝিলাম হবে নিবারণ ॥ ৭ ॥ মহল উপায়:
 গুণই নিশ্চয়: জ্যোতিষেতে কয়: সতী হইতে হইবে মোচন। সুবস্ত্র গাগরী: বহু
 হুঁকরি: আনতুরা করি: সতী নারী বিজ্ঞা এক জন ॥ ৮ ॥ যমুনার বারি: আনি
 ব সেনারী: সেইঘট তরি: ছিদ্রুদিয়া নাহবেপতন। সেইজলে স্নান: করাও নন্দন:
 রোগের দমন: সারকথা এইনিকপণ ॥ ৯ ॥ জেঠাই জননী: গুন্ডমা ভগিনী: পিসী
 মাতুলানী: খুড়ি মাসী নিষেধ বচন। এহা ভিন্ন সতী: ডাক বুঝি মতী: যাহার
 বসতি: বুঝ মাঝে রাণী তুমি জান ॥ ১০ ॥ জ্যোতিষের রাণী: সত্য করি মানী:
 যোড়করে রাণী: সতীনাম কহেহে ব্রাহ্মণ। ব্রাহ্মণে কহিছে: বহুনারী আছে: সব
 আনকাছে: পরখেতে সাধ পুয়োজন ॥ ১১ ॥ ● ॥ চৌপাই ছন্দ। রাগ তাল রুমুর
 । গীত ॥ কর্তার লীলার নিন্দাকরে কোনজন। একেএকে শূণতার হইলদমন। ধূয়া
 ॥ পুথমে জি টলা ডাকি কলস দিলা হাতে। জল আনিতে ললিতা চলিল তারসাতে
 ॥ ১ ॥ জল তরিতে পড়ে জল হাসিছে ললিতে। জি টলা কহিছে ধনী এতিন জগতে
 ॥ ২ ॥ কারমাধ্য কেবাপ্যারে এঘটে আনিতে। কৃষ্ণের মহল জন্য আইলাম স্নে
 হেতে ॥ ৩ ॥ দ্বিজ কহে কুঁটলাকে আনহ তুরাতে। তার বাড়ী সতী নাই এখন
 বুজেতে ॥ ৪ ॥ কুঁটলা লইল ঘট আসিয়া কক্ষেতে। বিষখা চলিল সঙ্গে এরস
 দেখিতে ॥ ৫ ॥ যত ভরে তত পড়ে নাহি রহে তাতে। রাধিকা সন্ধিনী যত হাসে
 খোঁটাদিতে ॥ ৬ ॥ কুঁটলা আনিয়া কহে যশোদা সাক্ষাতে। দ্বিজের রমণী আন
 এজল তরিতে ॥ ৭ ॥ রাধার নন্দনী যত আছিল বুজেতে। লজ্জিতা হইল সবে
 একাদি ক্রমেতে ॥ ৮ ॥ নিন্দকা যতক সতী আছিল বুজেতে। শূণিয়া ঘটের কথা
 থাকে হেঁট মাথে ॥ ৯ ॥ তৎসনা করিছে দ্বিজ কঠোর বাক্যেতে। পার্শ্বতী দু:সা
 ধ্য কর্ম বলিলে ক্রমেতে ॥ ১০ ॥ দ্বিজ কহে যত কহ শূণিব পশ্যতে। রাধাকে আন

হু শীঘ্র সুসতী চিনিতে ॥ ১১ ॥ খল খল হাসি ব্রাহ্মা চলিল ডাকিতে । কলকতজন
 হয় লোক বুঝাইতে ॥ ১২ ॥ শ্রীমতী আসিয়া ঘট লইলেন মাথে । সকল বুজের
 নারী চলিল সহিতে ॥ ১৩ ॥ কৃষ্ণা মন্দোদরী সীতা অহল্যা পদেতে । পুণমিয়া
 তারা হু তাবি গুণ মাথে ॥ ১৪ ॥ এসকল সতী আখ্যায় হুকুমতে । আমার
 কলক মুক্ত তার নহে তাঁতে ॥ ১৫ ॥ গাগরী ভরিয়া মাথে রাজার দুহিতে । অহ
 ভদ্রে চলে নীর নাপড়ে তুমিতে ॥ ১৬ ॥ দেখিয়া অবাক সবে ব্রাহ্মা গুণেতে ।
 পতের সতী রাধা হয় গণনেতে ॥ ১৭ ॥ সেই জলে স্নান করি সুহ নন্দ সূতে ।
 পড়িল সকল বাল্য দ্বিজের পদেতে ॥ ১৮ ॥ অসতীকে সতী করে সতী ইচ্ছামতে ।
 কত সতী যার ইচ্ছা কেপারে তুণিতে ॥ ১৯ ॥ হেক্কা ককণা ময় থাক ইন্দিয়েতে ।
 তোমার তুলনা কৃষ্ণ সদাছে তোমাতে ॥ ২০ ॥ ● ॥ গীত পাঁচালি । তাল খেমটা
 এখন আর কেমন করণ বলিবে তোরা রাধাকলঙ্কিনী ॥ ধুয়া ॥ ● ॥ জি টলা কুটিলা
 মান হইয়া গেল হত । তাহা মুই কবো কত ॥ অবিরত বলিতে লজ্জা পায় । প
 রখে সতীর গুণ হইল বিদিত । নারীর চরিত্র যত । অতি ভূত শূণিয়া সবাই ।
 ঘরে ঘরে করে কানা কানি ॥ ১ ॥ গীত সাদ ॥ দোসরা গীত ॥ নারদ বাসুদেবের
 উক্তি ॥ রাগিণী ঝুমুর ॥ তাল খেমটা ॥ ● ॥ এইকলক তজ্জনের কথাশুনি নারদ
 মুনি ॥ ধুয়া ॥ ● ॥ বাসুদেব সহৈ করিয়া আসিল অবনি ॥ পরধুয়া ॥ ● ॥ অগু
 বনে থাকি মুনি বাসুকে পাঠান । কোথায় আছেন কৃষ্ণ আনহ সন্ধান । দেখাই
 লে মোর কথা কবা তুমি এই করি ঘোড় পাণি ॥ ১ ॥ বাসু কহে কোন কৃষ্ণ কিবা
 কপ ধরে । জাতি কুল কহ তার থাকে কার ঘরে । জনমিয়া দেখি নাই তারে
 বল কেমন করণ চিনি ॥ ২ ॥ মুনি কহে নীলকান্ত জিনিকপ তার । আতীর জাতি
 র মধ্যে আছেন এবার । বৃন্দাবনে বাস তার নন্দ ঘরে যার মাতা নন্দরাণী ॥
 ৩ ॥ বাসু কহে কোন মুখে বাব মহাশয় । মুনি কহে নন্দগাম ঐ দেখা যান্ন ।
 পাথের পয়সা দিলেন তাহারে বাসু চলিল তখনি ॥ ৪ ॥ বৃন্দাবন পথভুলি যায়
 দিল্লি গানে । পথ দেখাইল মুনি জ্ঞান অন্ধ জনে । নাচিতে নাচিতে আসি বৃন্দাব
 নে আসিয়া হেরিল সে নীলমণি ॥ ৫ ॥ গীত সাদ ॥ বাসুদেবের গীত আরম্ভ

॥ রাগিণী সুহিনি ॥ তাল পশতো ॥ রূপ দেখিয়া অবাক হইল নারদের বাসু ॥
 ধূয়া ॥ চরণ তলে দেখ শত ফুটিয়াছে টেসু ॥ পরধূয়া ॥ ● ॥ মুখক বাজে নুপুর
 যাজে অভয় দিছে আশু ৷ চরণ কমল হেরি হইল উল্লাস ॥ ১ ॥ করিতে স্তুতি না
 হক জানি আমি অতি পশু ৷ তোমার তব লৈতে মুনি পাঠাইলা বাসু ॥ ২ ॥ পি
 তামহের তাত তুমি এবে হইলা শিশু ৷ নাদেখি বিমল পদ মুনিবর আসু ॥ ৩ ॥
 আজ্ঞা হইলে মুনিবরে আনগিয়া বাসু ৷ অজ্ঞান পাপীর পাপে মার জ্ঞান ইষু ॥
 ৪ ॥ ● ॥ গীত মুনি উক্তি ॥ রাগ তৈরক ॥ তাল চলতা ॥ কখন সেহরি পদ দেখি
 বে এদীন ॥ ধূয়া ॥ ● ॥ পাইয়া চরণ সুধাঃ শান্ত হবে আশা ক্ষুধাঃ নয়ন চকোর
 তাহে হইয়া রবে লীন ॥ ১ ॥ হরি পদ মহাতরিঃ হেরিলে যাইব তরিঃ পার হব
 ভববারিঃ আমি দীনহীন ॥ ২ ॥ সেপদ সুচাক তানুঃ পাপ নাশে মন তনুঃ জপি
 ব তাহার মনুঃ তজ্জি পরাধীন ॥ ৩ ॥ সেপদ নির্মল জলঃ তাহে রব অবিকলঃ
 পুণ মন দুই দলঃ হবে তাহে মীন ॥ ৪ ॥ সেপদ অচলতলেঃ বান্ধি মন সুচঞ্চলেঃ
 তনুতরি নাহি টলেঃ হইব পুবীন ॥ ৫ ॥ দেখিয়া চরণ খানিঃ ধরেপদ দিয়া পাণিঃ
 পুষ্টবুদ্ধ জানি মুনিঃ বাজাইল বীণ ॥ ৬ ॥ অষ্টাদে পুণ্যনকরেঃ মুখেবলে হরেহরেঃ
 • বারবার নতশিরেঃ করে পুদক্ষিণ ॥ ৭ ॥ নারদের নিবেদনঃ শূণপুতু নারায়ণঃ তো
 মার অধীন হনঃ সদা গুণ তিন ॥ ৮ ॥ গীত সাদ্র ॥ ● ॥ বাসন্তী পূজা লীলা ॥
 রাগ ঋট কল্যাণ ৷ তাল সুরফাক্তা ॥ জগতে বাসন্তী পূজা দেবীর তোষণ ৷ বুজ ম
 ধ্যে গোপী গণ নাপূজে কখন ॥ ১ ॥ মিটাইল সেই সাধ করিল রচন ৷ সিত পঙ্ক
 সপুতীতে কল্প আরম্ভ ॥ ২ ॥ অষ্টমী নবমী তিথি ব্রত সন্মাপন ৷ মন দিয়া শূণ
 সবে এই বিবরণ ॥ ৩ ॥ রাধাকে সাজায় গোপী বেনত পার্শ্বতী ৷ লসিতা বিষখা
 হইল লক্ষী সরস্বতী ॥ ৪ ॥ গণিকা গণেশ সাজে কার্তিক কৌশিকী ৷ মৃগাক্ষী হইল
 সিংহ পৃষ্ঠে পদরাখি ॥ ৫ ॥ মহিষ সাজিল চিত্রা কৃষ্ণ পঞ্চমুখ ৷ শোভিল পুতিমা
 খানি পূরম কৌতুক ॥ ৬ ॥ রতনের চাল খান্না তাহে চিত্র কারী ৷ দেবাসুর যুদ্ধ
 আদি লিখিল বিস্তারি ॥ ৭ ॥ ময়ূর মূষিক সখী হইল বাহন ৷ চম্পক লতিকা আ
 দি পূজিল তখন ॥ ৮ ॥ বসন্তে বাসন্তী পূজা মোহিনী মোহন ৷ তুষিতে গোপীর

মন করিল গৃহণ ॥ ৯ ॥ পূর্বে বুঝা আদি দেব পূজি হর গৌরী । গাইল অগূর্ব বর
 গাইতে শ্রীহরি ॥ ১০ ॥ সেই কৃপা এবে বুজে কিশোর কিশোরী । কবে কোন কৃপা
 ধরে জানিতে নাপারি ॥ ১১ ॥ তিনরাত্র কবিগায় দুদল হইয়া । হারিজিত শব্দ শুনে
 শূণ মন দিয়া ॥ ১২ ॥ গোপীতে করিল সৃষ্টিকবির কীর্তন । অদ্যাবধি সেই গা
 ন করে নর গণ ॥ ১৩ ॥ দশমীতে লীলা তহু করি বুজায় । করণ নূতন লীলা ত
 ত জনে গায় ॥ ১৪ ॥ ৐ ॥ গুরুদেবের গীত চন্দ্রাবলীর দলের ॥ রাগ তাল কবি
 র ॥ মন মজিলে নারে কেনে গুরু চরণে ॥ ধূম্রা ॥ ৐ ॥ দশ শত হল কমলেতে যার
 বসতি অতি গোপনে । জনম সফল কর একবার নিরখ শ্রীনাথ জ্ঞান নয়নে ॥
 চিত্তান ॥ অজ্ঞান অন্ধের সুজ্ঞান অঞ্জলি কেহন এতিন ভুবনে । প্রভুদয়াময় করে
 বরা ভয় বিতরে ককণা কাতর জনে ॥ ভবজল নিধি নিস্তারণ বিধি গুরু কৃপা নিধি
 আগনে । চতুর্ভুজ কল কলে শ্রীচরণে বাঞ্ছা করণ লগু যার যেমনে ॥ ১ ॥ বাম
 উক হিত শক্তি সুশোভিত বল্যাছেন মুক্তি পুদানে । খেদকরে দূর মানস তিমি
 রু বিনাশে মায়ের গুরুপ ধ্যানে ॥ তনু সুকোমল করেছে উৎপল ধারণা একপ
 নয়নে । লোহিত বরণ শিশু তানু যেন হকিত হইয়াছে শশীর সনে ॥ ২ ॥ অধ
 ম তারণ পতিত পাবন গুরু নাম সার ভুবনে । যে একান্ত তাঁকে নাম লইয়া ডাকে
 তারে কৃতাঞ্জলি হয় শমনে ॥ চাক কলেবর রজত ভূধর বিনিমিত শ্বেত বরণে ।
 প্রভু সনাতন গুরু নারায়ণ কৃপার আদেশে আবেশে ভনে ॥ ৩ ॥ ইতি গুরু গীত
 সাহ ॥ ৐ ॥ টপ্পা ॥ দিন গেলরে অসাধনে ॥ ধূম্রা ॥ ৐ ॥ আর মূঢ় মন ভ্রমিছ কি
 কারণে শরণ মনন নাকরিলে ধ্যান শ্রীনাথের শ্রীচরণে ॥ টপ্পা সাহ ॥ ৐ ॥ কাম
 কলা সখীর দলের গীত ॥ রাগ তাল কবির । আগের গীতের উত্তর ॥ ঐদেখ গুরু
 বসিয়াছে রমণী বামে করিয়া পঞ্চপঞ্চ শত কমল আসন বৃন্দাবন অতি বিপিনে
 যেকৃষ্ণ সেরাধা পুরায় মনের সাধা দেখহ যুগল নয়নে ভরিয়া ॥ চিত্তান ॥ অর
 জা অক্ষম তারে জ্ঞান দান করে দেখ ঐ বসিয়া । ছাড়িয়া মুররী বরা ভয় ধরি
 দিতেছে ককণা করিয়া হাসিয়া ॥ নিস্তার কারণে বুঝ গোপী গণে কৃষ্ণ গুরুনিধি
 আসিয়া । প্ৰেম ভক্তি ফল ফলিত যেপদে আশা পূরি লগু যাচিয়া ॥ ১ ॥ গৃহ

বাড়ে এজন্য সংক্ষেপে লিখাগেল ॥ ● ॥ টপ্পা ॥ ঘুটিল সকল মনের জ্বালা অতয়
 হেরিয়া । আমার হরি কল্পতরু শুককপ ধরিয়া ॥ ১ ॥ ● ॥ চন্দ্রাবলীর দলের
 সখীসংবাদ । রাগ তাল কবির ॥ দেখ দেখি সখী কেমন সাজাইয়াছি যুগলে নি
 কুণ্ডল আনিয়া ॥ ধূয়া ॥ ● ॥ জগতেমহিমা বাসন্তীপুতিমা সেকপ দেখনা চিনিতে
 পার কিনাপার তাবিয়া ॥ চিতান ॥ আর সখী কহে চিনা নাহি যায় হর গৌরী
 দেখি বসিয়া । জয়া সখী কয় বহুকপী হয় আমি জানি তাল করিয়া ॥ হইলে
 দশমী চিনে লও তুমি ছাড়িবে এবেশ মুরলী লাগিয়া ॥ লুকাব রাখায় দেখাব
 তুমায় রাখা রাখা বলি বেড়াইবে শ্যাম ডাকিয়া ॥ ১ ॥ ● ॥ টপ্পা ॥ বদাবদে
 কাষ নাই ঐ বুজের কানাই ও ধরিতে পারে অনেক কপ বলিহারি যাই ॥ ●● ॥
 কাম কলার দলের উত্তর সখীসংবাদ । রাগ তাল কবির ॥ সখিরে ও লুকাইতে
 নারে ঝাঁকা নয়ন ॥ ধূয়া ॥ ● ॥ কোথা যোগী হর লম্পট নাগর দেখনা চাহনি
 খানি ভুক কামান করিয়া গোপিনীর পুণ বধিছে নয়ন বাণ ॥ চিতান ॥ নীল
 অঙ্গ ছটা নাহি যায় ঢাকা কিকরে সার চন্দন । পদতল চিহ্ন দেখ তিম তিম
 আগে দেখাছ যেমন ॥ শ্যামা সখী কয় শ্যাম ইচ্ছাময় নিতিনিতি কপ নূতন
 ॥ নিত্য বৃন্দাবনে যুগলে লইয়া সদাকর কাল যাপন ॥ ১ ॥ ●● ॥ টপ্পা ॥ যত
 কপ পাকক ধরুক তাহে নাহি তাবনা । ত্রিতন্ত্র ভঙ্গিমা খানি কতু মনে ছেডোনা
 ॥ ● ॥ চন্দ্রাবলীর উক্তি বিরহ ॥ রাগিনী বেহাগ ॥ তাল কবির ॥ গোপিনীর পু
 ণ মোমের সমান গলাইল সই বিরহ আগুন ॥ ধূয়া ॥ কোথা বাতিকর অনুেষণ
 কর ননসুত দিয়া করিবে গঠন ॥ চিতান ॥ দ্বিতীয় বিরহ দেহ করে দাহ নামানে
 শীতল কিনীর কিচন্দন । আর দিতেদিতে হয় দিগুণ ॥ ১ ॥ ● ॥ টপ্পা ॥ রাগিনী বে
 হাগ । তাল পশতো ॥ বুঝি কামকলা সতী হইল বাণেশর মোতিঃ লাগিল যাই
 য়া মোতির ঘোড়া হইয়া সতীর পতি ॥ ● ॥ কামকলার উক্তি আগের বিরহের
 উত্তর ॥ রাগিনী বিবট । তাল কবির ॥ পরধন পাইয়া সেধন হারাইয়া কেনেকর
 এত খেদ ॥ ধূয়া ॥ ওহে চন্দ্রাবলী পরধনে কেলি । ইহার নিশ্চয় হয় একেদিনে সে
 ধনেতে বিচ্ছেদ ॥ চিতান ॥ তপে বিজয়ন কর উপার্জন সেধনে বঞ্চিতনহিবে কিন্তু

মধুকর যদিহও তোর আসক কলির আসবে। দিবা নিশি যত তুহ যাতায়াত বি
 রহ মীলনে এতেদ ॥ ১ ॥ ● ॥ টপ্পা। রাগিণী বিকট। তাল কবির ॥ সব কমলিনী
 পুফুল ধৈর্যে থাক। একে একে মধু ভ্রমর খাইবে গুঞ্জরিয়। আসিতেছে ঐচায়ণ
 দেখ ॥ ● ॥ চন্দ্রাবলীর দলের খেউড়। রাগ তাল দক্ষিণি ॥ চন্দ্র বংশে জন্ম যার
 কলকে কিকরে তার ভোজন গোয়াল। ঘরে জাতি পাতি অতি। ধুয়া ॥ ● ॥ কুমারী
 সহিত পুন যেকরে পিরীত কামকলাকরে তারেপতি। সাবাস সাবাস ওলো সতি
 ॥ চিতান ॥ পুতি অঙ্গে কুটি টলতা কুটি টল বরণ ধাতাহারে অষ্টবক্র মুনি যবে করে
 গতি। কাগা বগা পাখী মারি ভুলায় পরের নারী। তার সনে বিহার করে কামু
 কী যুবতি ॥ ১ ॥ ● ॥ টপ্পা। রাগ তাল ঐ। কামের কামিনী কাছে মানীর মান
 থাকেনা। জগৎ মালিক হয় তবু তারে করে জয় বুজের মাঝে সেই তামাসা দে
 খনা ॥ ●—● ॥ কাম কলা সখীর উক্তি ॥ আগের কবির উত্তর ॥ রাগ তাল
 কবির ॥ গরজে সকলি সহিতে হয় কুলটার বাণী ॥ ধুয়া ॥ ● ॥ যাবৎ না জানে
 লোকে লোকে সতী বলে তাকে কেবা জানে ছিনাল কাহিনি ॥ চিতান ॥ অধো
 দেশ বাকী কার রাখি যাছে বুজের নীলমণি। একে একে বল দেখি সত্য কথা ধ
 নী ॥ যাচিয়া যৌবন দিয়া এখন কর ঠেসাখানি ॥ ১ ॥ ●—● ॥ সখীসম্বাদঃ ॥
 . শূণ সখী কহ দেখি আমার উপায়ঃ পুণ নাথ পুণ ভরে পুণ মোর বায়। দু
 খিনী সুখিনী হৈলনাঃ রসরাজ আজি আইলনা। বনঘন শোভন নানাঃ পিক
 কুহ কুহ শূণনা। মধুপুরী রহে হরি তাবি নিশি দিনঃ গুণাবার সার হৈয়া এবে
 আমি গুণ হীনঃ কাল ভাব তাবি কালী মোরে হেরনাঃ তুহ সহ তাবি কীট তুহ
 দেখনা ॥ ১ ॥ রাধা মুখ দেখি দুখ পাইয়া মনেঃ কৃষ্ণ কৃষ্ণ হরি হরি নাম লৈয়া
 সঘনেঃ রতি সখী কহে কেন নাম বলনাঃ নাম শ্যাম তনু মনু দুখ দলনা ॥ ২
 ॥ উত্তরঃ। মোহন মোহিনী কেনে ভাব ভাবনাঃ ভব ভাবে ভাব যার তার তুমি
 ললনা। তবগুণ গণিয়া হরিঃ মধুপুর নারী পাসরিঃ আসিবেক বিবেককরিঃ দর
 সার শূণ সুন্দরী। জনয়ার গুণগণ জপি জয় পায়ঃ তার পুণপিয়া তুমি তন দা
 য় হায় হায়। বিপদ বিপদ পদ কেবল হরিঃ তব পদ পদ তার জানে নাগরী ॥

॥ দহন দাহন গুণ নহে নব যোগঃ সুমন সুমন বাস নিশাকর কর যোগঃ রাধা
 রাধাপতি এইমত বিচারি । ভক্তক ভজিছে কহে সখী কুমারী ॥ ২ ॥ ● ॥ বিরহ
 তোমা বিনা নাথ কে আছে জগতেঃ অত্যাগিনী দুখিনীর মন সাধ পুরাতেঃ জা
 কিয়া এখন নাহি দেহ কেনে দরশন । তব বিরহেতে মোর বাহিরায় এজীবন
 ॥ যুবতির মনো হারী শ্রীনন্দ কুমারঃ তাহার পিয়সী আমি নিরোমনসি সব
 কারঃ সেগরবে ধরণীতে নাথরে চরণঃ বিয়োগ দহনে তাহা তুমি করিলে দাহন
 ॥ ১ ॥ শ্যাম তব লীলামৃত যদিহৈ ধারঃ শুবলতা মমো পরি বর্ষে বার বারঃ
 ভাহাতে পরাণ পাই এই নিবেদনঃ রতি সখী কহে পুন্ম ধন এই মত হন ॥ ২ ॥
 উত্তরঃ ॥ তব পুন্ম মাধুরী নাজানে জনেঃ জগত মোহন আমি মম মোহ সেওণেঃ
 ॥ এই কারণ রাধারাধা জপি সঘন । ইহাতে বিরহ পিয়া নাকরহ গগন ॥ রাধা
 নাথ বলি যদি আনাকে ডাকয়ঃ তাহার পশ্চাৎ থাকি বেদে ইহা সদা কয়ঃ তুমি
 আমি এক কর্তা জানে যোগী গণঃ পুন্ম রীত এইমত সদা বিরহ ভাবন ॥ ১ ॥
 হৃদি তব কর্তা ভাবি মুখে নাম লইঃ ইহাতে যতক সুখ তাহাকর কোন ঠাইঃ
 কুমারী কহিছে হরি যেকোন কথনঃ ইহাতে বিয়োগ দুখ মরিচীর জীবন ॥ ২ ॥
 খেউড় ॥ শূণ মন দিয়া এক অপূর্ব কথনঃ রতি পতি কামদেব জানে ভুবনজনঃ
 কহু কোপেতে কামদেহ দাহ সেহইতে । দৈব যোগে পুন্মধনু কৃষ্ণ সূত হয়ঃ সম্বর
 হরিল তারে রিপুজানি পাইতয়ঃ পতিআশে সতী দাসীহৈল তার গৃহেতেঃ কৃষ্ণ
 পুত্র পতি পায় পুষ্ট কষ্ট যত্নেতে ॥ ১ ॥ এরতি ছাড়িয়া পতি ফিরি বনে বনঃ কৃষ্ণ
 গাহপদ্য ধরি করিতেচায় রমণঃ কুমারী কহিছে বুজুড়বিল পাগেতেঃ পতি পিতা
 সহ বধু রনে কুঞ্জ পথেতে ॥ ২ ॥ উত্তরঃ ॥ এমাধুর দেশঃ অতি সুপুন্ম বিশেষঃ
 বাহার পুণ্যের গুণ নাকহিতে পারে শেষ । সুসঙ্গ হইতে ফল বাটিলেক বিধিন
 তে ॥ ধর্মধর্মজা বাকি ফিরে কুমারী গুণিনী যাতে । বুজবাসী শূণকহি পুরাণ বাণীঃ
 কুন্তিনাম সুকুমারী সর্বজন বন্দিনীঃ সূর্য সঙ্গকৈল তার মঙ্গ পরীক্ষাতেঃ ততো
 দিক একুমারী গোপঅঙ্গ সঙ্গিতে ॥ ১ ॥ সত্যবতী নাম এককুমারী আছিলঃ পরা
 শর বল করি তার সঙ্গ করিলঃ একুমারী সদা চাহে গোপাল রমিতেঃ এআশুয়

রতি যাবে পর লোকেতে ॥ ২ ॥ সমাপ্তঃ ॥ টপ্পা ॥ রাগ তাল ঐ ॥ গোপী রমণ
 রাধা রমণ নাম হইল যার । তোদের যশের কথা বাকী নাহি আর । পুতি অহে
 ভহে কর রতি সুখসার ॥ ১ ॥ ● ॥ ইতি টপ্পা সাদ ॥ ● ॥ ● ॥ চরক সন্যাস
 লীলা ॥ তাল ধিমা একতাল ॥ চৌপদী ॥ চৈত্রশেষে সন্যাস চরক ব্রত । গোপী
 মনে হইল উপস্থিত ॥ ১ ॥ বাণ তক্ত লাগিয়া করিল সঞ্চার । বুজিতে গোপিনী ক
 রিল পুচার ॥ ২ ॥ হিংসক জন্তুর মুখে বিকি লোহা বাণ । উক কুঙ্কি ছেদি করে
 সুভাসন ॥ ৩ ॥ সেপশু নর তনু ধারণ করি । অদগবধি বাণ কোড়ে দেশতরি ॥
 ৪ ॥ পাপীর শাসন জন হিতকারী । রচিল বাণের লীলা সহনারী ॥ ৫ ॥ নীল
 দেবী নীল পূজে ব্রজ গোপী । করিল প্রাণ মন তন জঁপি ॥ ৬ ॥ সন্যাসিনী বেত্র
 ছাটি করে ধরি । গলিত কেশ নাচে বলি হরি ॥ ৭ ॥ ফুল খেলে কাঁটা তাহে
 দেয় বাঁপ । গাঙ্গনের মূল রাধার পুতাপ ॥ ৮ ॥ ছাটছাট সন্যাস ফলতোলা । ফুল
 কাড়াম কৃষ্ণের পদে খেলা ॥ ৯ ॥ হরির মহিমা গায় তরঙ্গায় । শূণিয়া ভক্তের শ্রু
 বণ জুড়ায় ॥ ১০ ॥ ● ॥ ত্রিপদী ॥ বাহিয়া বিশালশালঃ কাটিয়া তাহার ডালঃ
 মোচ বেড়ি থাকুই বনায় । বাঁশের বেড়ু ডি বাকিঃ চরখি সহিত ছান্দিঃ এক মু
 খে বুলায় শিকায় ॥ ১১ ॥ আর দিগে প্লেম রসিঃ গোপিনী ঘুরায় কবিঃ শিকা ম
 ধ্যে বসি বুজায় । কখন গোপিনী সহঃ ঘুরিতেছে প্লেমরহঃ ঢাক বাদ্যে ভুবন
 কাঁপায় ॥ ১২ ॥ তরঙ্গা পথ বন্ধন ॥ সন্যাসিনী । কোথা হইতে জন্ম তোরা কোথা
 য় বসত । কোনখানে যাবে তুমি কিবা ভব মত ॥ ১ ॥ ইহার জবাব ॥ গোলোক
 বসতি ছাড়ি ব্রজ ভূম আসি । স্বামীর লাগিয়া মোরা হইয়াছি সন্যাসী ॥ ১ ॥
 হরি লাগি তগ করি এই মনো ব্রত । পথ কেন বন্ধ কর ছাড়হ হরিত ॥ ২ ॥ ই
 হার জবাব ॥ নাজানি গোলোক কোথা কেবা তোরা পতি । কুলটা করিয়া সংপ
 থে করে গতি ॥ ১ ॥ কর শিরে ধুনা জালে আলোয়ার মত । নাজান্য ছাড়িতে না
 রি আর কব কত ॥ ইহার জবাব ॥ সহে সহে চল সবে যথা মোরা যাই । সাধু
 সহে চল যদি পাইবে গোসাঞি ॥ ১ ॥ তরঙ্গার অনেক তাঁতি আমি কবকত ।
 এসুত্র পড়িয়া বহুকহিবে তকত ॥ ২ ॥ ● ॥ বৈশাখ মাসের লীলা আরম্ভ ॥ রাগ

তাল যথাকৃতি ॥ বৈশাখমাসের লীলা দুর্লভ রচন। শুণ্ড বৃন্দাবনে গোপী করিছে
 তন ॥ ১ ॥ নব নব পত্র দলে নিকুঞ্জ বেটন। হারিল তগন তাগ দাকণ কিরণ ॥
 ২ ॥ গোলাব সৌগন্ধি জলে সদাই সেচন। তারমধ্যে কেলিকরে মোহিনী মোহন
 ৩ ॥ সরোবর খিল মধ্যে কমল শোভন। ভ্রমর ভ্রমরী তাহে করে গুণ গুণ ॥
 ৪ ॥ নানা জাতি শ্বেত পুষ্প পুফুল সঘন। সুগন্ধে আনন্দ করে আনন্দ কারণ ॥
 ৫ ॥ শত শত কোহারাতে নীর বরিষণ। বাহির তিতর কুঞ্জে শীতল জীবন ॥
 ৬ ॥ পুতি কুঞ্জে নব শোভা নাহয় বর্জন। গীষ্ম হেমন্ত ঋতু হইল মূজন ॥ ৭ ॥
 অরগজা অষ্ট গন্ধ কর্পূর চন্দন। সকল গোপীর অঙ্গে বিচিত্র লেপন ॥ ৮ ॥
 কেশর কস্তুরী আদি সুগন্ধ সুমন। মোহিনী মোহন অঙ্গেদিছে গোপীগণ ॥ ৯ ॥
 মুচাক পালক আর বহু সিংহাসন। পুতি কুঞ্জে পুষ্প সহ করিল স্থাপন ॥ ১০ ॥
 শীতল খাবার দুব্য তাহে অগণন। বলিতে তাহার নাম নাপারে বদন ॥ ১১ ॥
 এক কৃষ্ণ বহু গোপী দুর্লভ মীলন। কিদিয়া উপমা দিব স্থির নহে মন ॥ ১২ ॥
 ইতি কুঞ্জ রচনা সাধ ॥ বহু কুমুদিনী মধ্যে এক চন্দু মানি। অনেক কমল স্বামী
 এক দিন মণি ॥ ১৩ ॥ জগৎ জীবের পুণ একই পবন। ছত্রা ধিপ ধরা যেন কর
 য়ে পালন ॥ ১৪ ॥ ততো ধিক এক কৃষ্ণ বহু গোপী গণ। মনের মানস ধন্য করি
 ছে সঘন ॥ ১৫ ॥ মধুর তারেতে ভরা সব গোপী অঙ্গ। এই মধু পানে মত্ত গোপী
 নাথ ভুজ ॥ ১৬ ॥ উভয়তো নেত্র সুখী নীর ক্ষীরমত। জলে যেন স্নিগ্ধ গুণ রাহে
 অবিরত ॥ ১৭ ॥ নয়ন পলকে তাহে করিছে ব্যজন। পুতলী তাহাতে রাজা লইছে
 সেবন ॥ ১৮ ॥ লাল নেত্র ডোরা শোভা বন্ধ কৈল শোভা। সরসিজ নেত্র বরে
 তত্ত অলি লোভা ॥ ১৯ ॥ অথবা গোপিনী নেত্র সমূহ খঞ্জনী। যুগল খঞ্জন তাহে
 কৃষ্ণ নেত্র মানি ॥ ২০ ॥ দুই পক্ষ হাস বৃদ্ধি নেত্র শশ ধরে। নিশি দিসি এই
 ফেলি লোচন তিতরে ॥ ২১ ॥ গোপী আখি ঝকোরিণী সদা সুধা পানে। অষ্ট
 বাম পুমে তোরা কৃষ্ণ দর শনে ॥ ২২ ॥ উভয় বদনে বাঁশী কৌতুক সহিত। কৈ
 বদ্য অধিক সুখ রসনে মীলিত ॥ ২৩ ॥ ভুজলতা কিশলয়ে সদাই জড়িত।
 ততো ধিক কৃষ্ণ সহ ভুজায় ললিত ॥ ২৪ ॥ অঙ্গ সব রঙ্গ শোভা নূতন সঘনে

। কামিনী হায়িনী জিনি রাজিত মোহনে ॥ ২৫ ॥ নাথবে নাথব লীলা লইয়া
 নাথবী । ধ্যান করি সুখী হও হেরণ এইবি ॥ ২৬ ॥ নানা বিধ সিংহাসনে
 পুষ্পের রচন । কুসুমে রচিত বার্টী নৃতন নৃতন ॥ ২৭ ॥ মাস ভরি পুষ্প লীলা
 সব বৃন্দাবন । তার মধ্যে বিরাজিত মোহিনী মোহন ॥ ২৮ ॥ এমাস বিরহ দুখ
 নাথকে কখন । কৃষ্ণ পুমে দান ধ্যান করে গোপীগণ ॥ ২৯ ॥ ০ ॥ গীত । রাগ ব
 সন্ত । তাল আড়াতেতাল । যুখে যুখে কোকিল করিছে ধ্বনিঃ পুন্মের কলিকা ফু
 টিটল শূণি ॥ ধূয়া ॥ ৩০ ॥ নবরসে গোপী তনমন সঁপি বিহার করিছে লই গুণ মণি
 । বিভৎস সূকার অদ্ভুত বীর ভয়ানক রৌদ্র সাক্ষাৎ আপনি ॥ ১ ॥ শান্ত হাস
 নীলি ককণায় কেলি এই নবরসে মোহিত তবণী । রসের কাণ্ডারী ভুবিল রমণী
 ॥ ২ ॥ ইতি বৈশাখ মাসের লীলামাস ॥ ৩০ ॥ জ্যৈষ্ঠ মাসের লীলা আরম্ভ ॥ রাগ
 তাল যথাকচি ॥ জ্যৈষ্ঠেতে ঘোষণাঃ শূণি বুজাবনাঃ কাতর হইল গুণ মনে । অ
 কুর আসিবেঃ কৃষ্ণ লৈয়াযাবেঃ মধুরাতে কংস বিদ্যমানে ॥ ১ ॥ শীতল কুঞ্জতেঃ
 বসাইয়া নাথেঃ গোপী কহে মলিন বদনে । একি কথা শূণিঃ কহ গুণ মণিঃ বল
 গোপী বাঁচিবে কেমনে ॥ ২ ॥ বজ্র মেঘ বিনেঃ বধিব পতনেঃ শেষে এই ছিল তব
 মনে । বিলাপ রোদনেঃ বহিছে সঘনেঃ নবনদী হইলতথনে ॥ ৩ ॥ দেখিয়া বিস্ময়ঃ
 হৈল দয়া ময়ঃ এত দুখ আমার গমনে । করি মনে হিরঃ কর ধরি ধীরঃ বুঝাই
 ছে পুতি জনে জনে ॥ ৪ ॥ নাকর ভাবনাঃ পুরাব কামনাঃ সদাই থাকিব তব সনে
 । অকুর লইতেঃ আসিবে কুরিতেঃ কংসের বধের কারণে ॥ ৫ ॥ দ্বিতীয় কপেতেঃ
 আমি যাব রথেঃ একপে থাকিব বৃন্দাবনে । এই নিত্য ধর্মঃ আমার বিশ্রামঃ
 বিচুড় নাহব কোব দিনে ॥ ৬ ॥ শান্ত হও মনেঃ আমার বচনেঃ কেলি কর শূণ
 সুলোচনে । এই বৃন্দাবনেঃ থাকি অন্তর্ধানেঃ করিব বিহার ক্রমে ক্রমে ॥ ৭ ॥ ০ ॥
 গোপীর খেদ উক্তি ॥ রাগিনী পরজ । তাল আড়াতেতাল ॥ আমার মনের দ্বিধি
 মনেতে রহিল । পূর্তসুখ সরোবর দ্বারা শ্রাবণে সুখাইল ॥ ধূয়া ॥ বদন শুবণ আ
 দিঃ মোরে দিয়াছিল বিধিঃ বৃথারে হইল তব সেবায় নালাগিল ॥ ১ ॥ চরণ পরশ
 মণিঃ স্পর্শে লোহা সোণামানিঃ দাসীর বাসনা কর্ম দোষেনা পুরাইল ॥ ২ ॥ ০ ॥

শাস্ত্রের গীত ॥ রাগিণী গৌড়সারঙ্গ । তাল তেওট ॥ বিলাপ করিওনা ধনী আ
 নিহে তোমার ॥ ধূয়া ॥ বুঝিয়াছি তব মন বাকি নাহি আর ॥ চিতান ॥ নবধা ত
 ক্রির পণেঃ কিনিয়াছ প্রাণমনেঃ তবে কেন ভাবহ অসার ॥১॥ নাহবে বিরহ জ্বালাঃ
 শূণ সব বুজবালাঃ এইসার পুতিজ্ঞা আমার ॥ ২ ॥ ৩ ॥ আষাঢ় মাসের লীলা আ
 রম্ভ ॥ ভবিষ্যৎ আজ্ঞা ॥ নিকুঞ্জ আষাঢ়েঃ বসিয়া নিগুঢ়েঃ পরাণের পতি । লীলা
 বৃন্দাবনঃ হইলপূরণঃ শূণহ সুমতি ॥ ১ ॥ ২ ॥ যশোদারঃ করিল উদ্ধারঃ বুজের ব
 সতি । এবৈঅন্তর্ধানঃ লীলার বিধানঃ হইবে সঙ্গতি ॥ ২ ॥ আসি যুগকলিঃ কুট
 ততিকলিঃ করি শুদ্ধমতি । লবে মোরনামঃ পাবে পূর্তকামঃ হবে ভক্তিমতি ॥ ৩ ॥
 আসি বহ্ননরঃ হইবে উদ্ধারঃ বুজ করিহিতি । শূণ যুগকথাঃ যাতে যাবেব্যথাঃ
 কৃষ্ণে হবেবতি ॥ ৪ ॥ ৫ ॥ পয়ার ॥ তিনযুগ অবশেষে কলির পর্তন । এইযুগে হবে
 সার আমার কীর্তন ॥ ১ ॥ একাচার একনাম হইবে যখন । পুকাশ হইব আমি
 আসিয়া তখন ॥ ২ ॥ মানবের দেহমধ্যে দোষগুণ যত । শূণহ তাহার জুল যাতে
 হিতাহিত ॥ ৩ ॥ প্রাণ মন শ্রুতি স্মৃতি ঘ্রাণ পরশন । শুদ্ধা দয়া জ্ঞান বুদ্ধি দৃষ্টি
 আদিগণ ॥ ৪ ॥ মোত মোহ কাম ক্রোধ মাৎসর্য হিংসায় । মদ ভ্রম ভয় আশা
 কুচিন্তা আশ্রয় ॥ ৫ ॥ ক্রোধ তৃষ্ণা শ্রদ্ধা ঘৃণা দুর্বল বলতা । আচার বিচার চেত
 নিদ্রা সহিষ্ণুতা ॥ ৬ ॥ শীতল গরম স্বাদু অন্ন মধুর । তিক্ত মিষ্ট ঝাল ক্ষার ইহা
 তে পুচুর ॥ ৭ ॥ শব্দবাক্য ব্যথা জ্বালা পুষ্টি নিবৃতি । দাহ মূর্ছা চঞ্চলতা রোগে
 র পুষ্টি ॥ ৮ ॥ রতি কাম বিষ্ঠা ক্রমি রোদন সুহাস । বমন গমন স্থির লুকান
 পুকাশ ॥ ৯ ॥ সংযোগ বিযোগ শাস্তি বিশ্বাস বিনয় । কৃতঘ্ন অবিদ্যাস হ্যাপ্য হ
 রণীয় ॥ ১০ ॥ অজীর্ষ বিভিন্ন শোক মরণ জীবন । তাড়ন ঘাতন পুন বিচ্ছেদ মিল
 ন ॥ ১১ ॥ গালি তালি মুচকান ভোজন চর্ষণ । মান অপমান দেশ অশুদ্ধ অভ্যাস
 ॥ ১২ ॥ স্তোভক্ষোভ ভুতি নিন্দা পুবেশ ধারণ । জপতপ যজ্ঞ কর্ম বিদ্যার সাধন
 ॥ ১৩ ॥ সুদানন্দ নিরানন্দ চিন্তাকপ জরা । এসকল দেহ মধ্যে রহিবেক ঘেরা ॥
 ১৪ ॥ জীবের স্বভাব এই করিতে হইবে । অহঙ্কারে সদানন্ত কঠোর বলিবে ॥ ১৫ ॥
 চারি ভাগ পৃথিবীর গণনা করিবে । পশুমে বিজাত আখণ্ড লোকেতে ঘূষিবে ॥

১৬ ॥ দক্ষিণেতে অফরিকা সকলে জানিবে ॥ পূর্বদিগে হিন্দু দেশ এসিয়া বলি
বে ॥ ১৭ ॥ পৃষ্ঠ দেশে এমরিকে ধরা গোলাকার ॥ আকাশে ঘুরিবে সদা তারা সহ
কার ॥ ১৮ ॥ মধ্যতে থাকিবে তানু চাঁদ বেড়া তায় ॥ উদয় অস্তের গুণে দিবা
নিশি কয় ॥ ১৯ ॥ ষষ্টি দণ্ড দিবা নিশি এই ছোট দিন ॥ বাড়িবে দেশের গুণে
ছয় মাস দিন ॥ ২০ ॥ ঋতু ভেদে দিবা নিশি হবে ছোট বড় ॥ নিধি সহ ধরা তা
হে রহিবেক জড় ॥ ২১ ॥ বায়ু জল অগ্নি আর অসংখ্য আকাশ ॥ ফের ফারে এ
ইতদ্ ধরণীপ্ৰকাশ ॥ ২২ ॥ গোলবেড়ি মরলোক থাকিবে সদাই ॥ এইতুমে চলি
বেক কলির দোহাই ॥ ২৩ ॥ তাল মন্দ সুভাবেতে কাল কাটাইবে ॥ জন্ম মৃত্যু
সবাকার অবশ্য ঘটিবে ॥ ২৪ ॥ সহিত বসতি স্থান জীব বিবরণ ॥ মন দিয়া এ
ই কথা শুন গোপী গণ ॥ ২৫ ॥ চারিতাপে দেশ জাতি হইবে পৃথক ॥ আমারে ছা
ড়িয়া দেবে পূজিবে অনেক ॥ ২৬ ॥ খাওয়া পরা কামআদি শরীর সেবন ॥ নর
পশু যানে জীব করিবে গমন ॥ ২৭ ॥ বড় ছোট মধ্যমেতে ধন অহংকার ॥ এইম
ত বহু রাজা হইবে পুচার ॥ ২৮ ॥ অন্ন ভূমি লাগি যুদ্ধ করি হবে নাশ ॥ রাজা
মারি রাজা হবে পুজা পাবে ত্রাস ॥ ২৯ ॥ ঘটিবে বিষন রোগ হবে মহা মারী ॥
আপদে ভজিবে মোরে বলিয়া শ্রীহরি ॥ ৩০ ॥ মমলীলা নাবুকিয়া কুপথে চলিবে ॥
পরদার দুষ্ট কর্ম সম্বনে করিবে ॥ ৩১ ॥ অসুর মরিয়া জীব জন্ম লবে যত ॥ পৃথক
পৃথক মত বলাবে সত্যত ॥ ৩২ ॥ করিতে জীবের ত্রাণ কিছুকাল পরে ॥ সত্য না
ম অবনিতে আসিবে সত্বরে ॥ ৩৩ ॥ চারি দেশে সত্য নাম হইবে প্রকাশ ॥ কা
টিবেক দুষ্ট জনে নাম চন্দ্র হাস ॥ ৩৪ ॥ উত্তরেতে লামা গুরু নানক পশ্চিমে ॥
রাম শরণ নামে এক হবে পূর্ব ধামে ॥ ৩৫ ॥ পুত্র কপী অবতার হইবে দক্ষিণে ॥
ইবুকাইষ্ট নাম তার রাখিবেক জনে ॥ ৩৬ ॥ তিন দেশী তিন পন্থ করিয়া মীল
ন ॥ ইয়ুকে সকলে তারা গণিবে পুধান ॥ ৩৭ ॥ এইকালে মম নাম হইবে ঘোষণা
॥ ইয়ু বিনা গতি নাই হইবে মজ্ঞা ॥ ৩৮ ॥ দুষ্ট নাপি সুখ নাপি হইবে উদয়
॥ এক জাতি একাচার হবে ধর্মময় ॥ ৩৯ ॥ বহু গৃহ সত্য প্রভু জানিতে নিশ্চয়
॥ পাইবে পরম ভক্তি মজিয়া ইহায় ॥ ৪০ ॥ ধর্মাত্মা সবেতে মেল হইবে যখন

পবিত্র হইয়া তবে পাবে তগবান ॥ ৪১ ॥ মথুরা দ্বারকা আদি লীলা ভবিষ্যৎ
 বাহু কপী হবে ষত ঘূষিবে জগৎ ॥ ৪২ ॥ নিত্য কপ রাধা গোপী রাধি নিজ
 সঙ্গ ॥ অন্তর্ধান ব্রজলীলা আরম্ভ সুরসে ॥ ৪৩ ॥ এইতক পুতুর বৃন্দাবন লীলা
 সাধ ॥ ৪৪ ॥ ভজনের গীত ॥ হেজীব অন্যদেবে আর পূজিওনা । দেবের ঈশ্বর কৃষ্ণ
 ক্রিয়াতে বুঝনা ॥ ১ ॥ ইন্দু আদিসুতঃ সুরা সুরে জবুঃ করিল যেজন । দিবা নিশি
 প্রাণের সহিত তারে কল ভাবনা ॥ ১ ॥ জীবে গতি দিতে: আপনা চিনাতে: ধরা
 তলে অবতার । যেজন চিনিবে: সেজন তরিবে: আনে মুক্তি হওয়া তার ॥ ১ ॥
 বানাঘাতে মরি: ধর্ম অধিকারী: ধর্ম্মেতে রহিতে কয় । পাপ করি ত্যাগ: নামে
 অনুরাগ: মনে হও কৃষ্ণময় ॥ ১ ॥ সৃজন অবধি: পাপী নিরবধি: ছাড়িতে অত্য
 স্ত তার । কৃষ্ণ মতি রতি: দিলে দিবারাতি: সবে পাইবে নিস্তার ॥ ১ ॥ কৃষ্ণ গুণ
 গান: কর সর্বক্ষণ: স্তুতি কর দোষ ক্ষমাইতে ॥ ১ ॥ পুতুর জনম লয় জীবে দে
 খাইল । জীবের তারণে কারণ কেবল ॥ ১ ॥ কুচিন্তা করিয়া দূর তাব পরকাল
 । এতবে নাহিক সুখ সদাই জঞ্জাল ॥ ১ ॥ দুখে সুখে কৃষ্ণ ভক্তি: আহ্লাদে
 করহ উক্তি: কৃষ্ণ গুণ কর গান ॥ ১ ॥ হেকৃষ্ণ হেকৃষ্ণ ক্ষম অপরাধ দূরকর মনের
 বিষাদ ॥ ১ ॥ অন্য দেব পূজা করহ নাশ । তব চরণে হউক উল্লাস । কৃষ্ণ বিনা
 যেন নাকহে রসনা ॥ ১ ॥ মম তনু তরি: তুমিহে কাণ্ডারী: তুফানে বাঁচাইয়া রা
 খনা ॥ ১ ॥ জীবের অজ্ঞান: হর তগবান: দূর কর যন যাতনা ॥ ১ ॥ আদি অন্ত
 তুমি: তুমি অন্ত র্যামী: অকিঞ্চনে কর আপনা ॥ ১ ॥ ছাড়ি অন্য পূজা পাট: ধক
 ক ভক্তির বাট: আত্মা রূপে জীবে দেও মঙ্গলা ॥ ১ ॥ অতি ঘোরতর পাপ:
 তাহাতে বিষম ভাপ: তোমাতে বিশ্বাস বিনা নাহবে মার্জনা ॥ ১ ॥ পুস্ত কর
 মোর কাম: সর্ব দেশে ঘূষি নাম: তব নাম ঘূচাবে বেদনা ॥ ১ ॥ কৃষ্ণ কৃষ্ণ বলি
 বলি কাটাই সর্বকাল । মন পশু রক্ষা হেতু তুমি হৈয়াছ রাখাল ॥ ১ ॥ পুতু ।
 রিপুকে করিলে মুক্তি সাক্ষী শিশু পাল । যাকর করুণা গুণে তুমিহে দয়াল ॥ ১
 ॥ তব অন্তর্ধান পরে সবে পাব জ্ঞান । যেকরিবে দিবা নিশি তব গুণ গান ॥
 ১ ॥ আমাহেন পাপী নাই এতিন ভুবনে । রক্ষ রক্ষ দীন নাথ ঈশদ ঈশ্রুণে ॥ ১

॥ ইতি তত্ত্বন সাহ । বাহু রাধা কৃষ্ণ লীলা বৃন্দাবন হইতে হারকা অবধি । রাগ
 তাল যথা কটি । কার্ত্তিকের অয়োদশী অকুর আইল । কৃষ্ণবল দেবে লই মথুরা
 চলিল ॥ ১ ॥ গোপিনী বিরহ আদি বাহু লীলা বত । মাথুর মধুর গান রচিল ভক
 ত ॥ ২ ॥ ভাগবতে একচল্লিশ অধ্যায় বিদিত । গুভুরপূবেশ হইল মথুরা পিরীত
 ॥ ৩ ॥ কুবলয় মল্ল বধ কংসের নাশন । কুব্ধাকে কৃপা কৈল গুভু দয়া বান ॥ ৪
 ॥ আর বত কংস গণ যুধিল আসিয়া । করিল সকলি হত শ্রীকৃষ্ণ হাসিয়া ॥ ৫
 ॥ কংসের শরীর দাহ যমুনার কূলে । বিক্রাম মুক্তির ঘাট মর্ষ লোকে বলে ॥ ৬
 ॥ পিতা মাতা তুধিলেন দুইতাই মীলি । উগু সেনে রাজা কৈল পিয় বাক্য বলি ॥
 ৭ ॥ রোষ করি জরা সন্ধ অনেক কহিল । তাহার উচিত ফল তখনি পাইল ॥ ৮
 ॥ মধুর বচনে হরি নন্দকে তুধিল । বৃন্দাবনে নন্দরায় আনন্দে চলিল ॥ ৯ ॥ এখানে
 সুদামা বাণী অতি মনোহর । রচিয়াছে ভক্তজন ইহার বিস্তার ॥ ১০ ॥ বিদায়
 করিয়া নন্দে সহ গোপ বান । বসুদেব দৈবকীর নিকটে রহিল ॥ ১১ ॥ গর্গ মুনি
 আসিতথা যজ্ঞ সমাপিল । যজ্ঞ উপবীত আনি কৃষ্ণগলেদিল ॥ ১২ ॥ সাম্প্রীপনি
 মুনি কাছে বিদ্যার লাগিয়া । সাধিল চৌষাট্টি বিদ্যা দুজনে মিলিয়া ॥ ১৩ ॥ শুক
 দক্ষিণার শোধ দিল পুত্র দানে । মরণে জীবন দেয় কেবা কৃষ্ণ বিনে ॥ ১৪ ॥ এখানে
 সাগরে কৈল শঙ্কাসুর নাশ । সেই শঙ্ক হাতে করি পরম উল্লাস ॥ ১৫ ॥ বাহু
 কৃপা গোপী গণে তুষ্ট করিবারে । উদ্ধব চলিল তথা ধরি আজ্ঞা শিরে ॥ ১৬ ॥
 গোপিনীর খেদ বাণী উদ্ধব শুনিয়া । ভক্তির পাইল বীজ জগৎ লাগিয়া ॥ ১৭ ॥
 ভ্রমরা সুগীত নামইহার আখ্যান । দশমে হইবে বিজ্ঞ শূকের বচন ॥ ১৮ ॥ ইতি
 না পুরেতে অকুর করিল গমন । পূর্বার্ধ শ্রীকৃষ্ণ কথাইল সমাপন ॥ ১৯ ॥ জরাসন্ধ
 পরাজয় করিল শ্রীহরি । কালযবনের নাশ করিল মুরারি ॥ ২০ ॥ মুচুকুন্দে আগ
 করি দিলেন আনন্দ । হারকায় বাস জন্য হইল সানন্দ ॥ ২১ ॥ ইতি মধ্যে বহু
 লীলা পুরাণে পুচার । কথিনী হরণ কথা অতি সুখসার ॥ ২২ ॥ পুদ্গু জনম আর
 ময়র ঘটন । জাম্ববতী বিবাহিতা হইল তখন ॥ ২৩ ॥ শতধরা বধ কথা বিদি
 ত জগতে । ইতি মধ্যে বহু লীলা করণে শ্রীনাথে ॥ ২৪ ॥ বেদমা সুর বধ কৈল

অমায়্যাসে হরি। কখিনির মান লীলা কৌতুক লহরী ॥ ২৫ ॥ অনিৰুদ্ধ বিবাহের
কথা সুখোদয়। পুরাণ পুমাণে জীব অদ্য বধি গায় ॥ ২৬ ॥ উষার চরিত্র কথা
অতি মনোরম। ত্রিষষ্টি অধ্যায় সাহ হৈল অনুপম ॥ ২৭ ॥ নৃগ রাজে মোক্ষ
দিল পুতু নারায়ণ। বলরাম লীলা কথা নূতন রচন ॥ ২৮ ॥ পৌণ্ড্রক মোচন কৈল
দ্বিবিদ নিধন। সাঘের বিবাহ কথা সুখের শুবণ ॥ ২৯ ॥ নারদের মায়া মোহ হইল
শোধন। যুধিষ্ঠির নিবেদন হৈল আগমন ॥ ৩০ ॥ হস্তিনা পুরেতে পুতু করিল
গমন। বিস্তারিয়া এই কথা পুরাণে রচন ॥ ৩১ ॥ জরাসন্ধ বধ করি পুন আগ
মন। সকল রাজার স্থানে করের গৃহণ ॥ ৩২ ॥ শিশুপালে বধ করি পদে দিল
স্থান। এহেন দয়াল পুতু আছে কোন জন ॥ ৩৩ ॥ দুর্যোধন অভিমান অপূৰ্ণ
কখন। শাল্য অসুরের নাশ হিতের কারণ ॥ ৩৪ ॥ সূত বধ ধর্ম কথা পুরাণে
পুমাণ। বলরাম তীর্থে যান ইহার কারণ ॥ ৩৫ ॥ সুদামা চরিত্র কথা গায় ভক্ত
জন। কুরুক্ষেত্রে গমন করি গোপের সম্মান ॥ ৩৬ ॥ এই স্থানে বহু গোষ্ঠ সংখ্যা
নাহিয়ার। কৃষ্ণের কৃপায় তবে হৈয়াছে পুচার ॥ ৩৭ ॥ বসুদেব যজ্ঞ কৈল অতুল
সংসারে। শ্রীকৃষ্ণ সহায় যার পুন পুন্য জোরে ॥ ৩৮ ॥ দেবকীর ছয় পুত্র দিলেন
আনিয়া। পূর্ষ ব্রহ্ম সনাতনে পূজিল জানিয়া ॥ ৩৯ ॥ সূতদ্রা হরণ আদি বহু লীলা
করি। মিথিলা গমন কার্য করিল মুরারি ॥ ৪০ ॥ নরনারায়ণ লীলা নারদ সংবাদ
। কদু মোক্ষ বৃকা সুর করিলেন বধ ॥ ৪১ ॥ দ্বিজ কুমারের কথা হইল বিখ্যাত।
দ্বারকা বিহার সার হইল সমাপ্ত ॥ ৪২ ॥ শ্রীমৎ ভাগবতে কৃষ্ণ গুণ গান। দ্বিতীয়
কপের কথা এসব আখ্যান ॥ ৪৩ ॥ জয়নারায়ণ দাস করে নিবেদন। বৃন্দাবন
ছাড়ি মন নারও কখন ॥ ৪৪ ॥ নবতি অধ্যায় সাহ সুখের রচন। মন বুঝি হীন
বড় করিতে বর্ণন ॥ ৪৫ ॥ ইতি বাহু লীলা সাহ ॥ ৪৬ ॥ দশমস্কন্ধ মধ্যে কৃষ্ণের
চরিত্র। এই কথা ত্রিভুবন করিবে পবিত্র ॥ ৪৭ ॥ ইতি শ্রীকৃষ্ণা নিধান বিলাস
গান। বারশও একুইশ শালে হইল পূরণ ॥ ৪৮ ॥ এক শত চোয়ালিশ মানে
শ্রীকৃষ্ণ লীলা। নিজ বৃন্দাবনে হরি অনেক করিলা ॥ ১ ॥ তার মধ্যে স্কুল লীলা
দ্বিশত তেত্রিশ। যথা শক্তি লিখিলাম শ্রীকৃষ্ণ উদ্দেশ ॥ ২ ॥ লিপির অনেক দো

য় করিতে শোধন । আশ্রয় কেবল মাত্র ভক্তের চরণ ॥ ৩ ॥ পুতি দিনে নব লী
 লা করিতে রচন । অনন্তক আশা হিন নাহৈল পূরণ ॥ ৪ ॥ তিন শত পঞ্চ ষষ্টি
 একই বৎসরে । বার গুণে তেতালিশ শত আশী পূরে ॥ ৫ ॥ জনাজাত এই লী
 লা রচ কবীশ্বরে । সূত্র মাত্র হুল লীলা পৃথিবী তিতরে ॥ ৬ ॥ পাঁচ ভাব হয় রস
 নব ভক্তি সার । অন্তর্গত বহু লীলা নাহি পারাপার ॥ ৭ ॥ কিছু কাল মূজা পূরে
 করিয়া যাপন । কৃষ্ণ দাস বৈকুণ্ঠের সেবিল চরণ ॥ ৮ ॥ ভাগবত দ্বাদশস্কন্ধ করি
 গান । বুজের ভাষাতে তাহা করিল রচন ॥ ৯ ॥ শ্রীমহাভারত ভাষা কাশী রাজে
 কৈল । পঞ্চম বৎসরে তাহা পূরণ করিল ॥ ১০ ॥ সদস্য তাহাতে আমি নিযুক্ত র
 হিল । বাহুল্যে কাশী দাসী সংক্ষেপে কহিল ॥ ১১ ॥ সূর্য আরোহণ পর্ব ধর্মের
 শাসন । শূনি শুভ মনে দুখী জয়নারায়ণ ॥ ১২ ॥ শ্রীউদ্ভিত নারায়ণ বারানস পতি
 । বুজের ভাষায় সাহ করিলেন পুথি ॥ ১৩ ॥ জয় জয় ত্রিভুবনে হউক মঙ্গল ।
 রাজার মঙ্গল মাগি সদাই কুশল ॥ ১৪ ॥ মন বংশে কৃষ্ণ তত্ত্ব হও যেই জন । মা
 ধুর্য্য সুখদ লীলা করিবে বর্ণন ॥ ১৫ ॥ এই পুথি মধ্যে যত থাকে চুক ভুল । করি
 বে ইহার শূদ্ধ হয়্যা অনুকূল ॥ ১৬ ॥ ইত্যং পর নিজ কর্ম জন্ম আদি যত । তার
 তে আসিয়া আমি করিল সতত ॥ ১৭ ॥ বিশেষিয়া সব কথা লিখিব সকল । যা
 হাতে জীবের কর্ম জানিবা কৌশল ॥ ১৮ ॥ শত সাব ধান নীতি জীবের কারণ ।
 তারতে ইহার মর্ম্ম হয়্যাছে রচন ॥ ১৯ ॥ ধর্ম্মাধর্ম্ম ধর্ম্ম শাস্ত্রে যতেক লিখন । জী
 বের মঙ্গল জন্য সেসব বচন ॥ ২০ ॥ ভাগ্যবান সেই জন যেকরে পালন । অশ
 ক্তে পতিত দশা সদাই ভোগন ॥ ২১ ॥ আশ্রিতে আশ্রয়্য বোধ বিকট ঘটিল
 । নিবেধ কর্ম্মতে সদা কাল কাটাইল ॥ ২২ ॥ যেমনে সুকর্ম্ম ঘটে পুত্রে কৃপা মূল
 । যুদ্ধিমত কহিলাম এইসার হুল ॥ ২৩ ॥ স্তুতি ॥ সত্য শূদ্ধ সর্বাধার নিভ্যানন্দ
 কপে । চৈতন্য বিহীন জনে তার কোন কপে ॥ ১ ॥ ক্রমে ক্রমে লীলা জন্য ধর অব
 তার । কর্তা তুমি আউলিয়া সকলের সার ॥ ২ ॥ তুমি অবতার হেতু কেবুঝিতে
 পারে । লীলা সখি আছে যত নাহি গড়ে ফেরে ॥ ৩ ॥ অনন্ত অপার শক্তি অচ্যু
 ত তোমার । আত্মা তুমি বাচাতিত বুদ্ধাণ্ডে সবার ॥ ৪ ॥ ইহাতে কিশক্তি পুত্রে

করিতে শবন। ঈশের ঈশত্ব তুমি পায় বেদগণ ॥ ৫ ॥ উত্তম উজ্জ্বল তব শক্তির
কিরণ। উহা হীনে তাহে মগ্ন সব তত্ত্বগণ ॥ ৬ ॥ খড়্গ ঋত্ন ২২হে পালক সকল।
এক বীজ তুমি মাত্র জগতে অচল ॥ ৭ ॥ ঐশ্বর্য তোমার তুল্য তুল্যহে তোমাতে
। ওক তুমি জড়া জড় যুগের জগতে ॥ ৮ ॥ ঔষধ ভবের রোগে তুয়া নাম সার।
ককণা অপার নিধি অতি সুবিস্তার ॥ ৯ ॥ কল্পতরু নামতব কায় বিশ্বব্যাপী। কে
জানিবে তার মর্ম তুমি নানা রূপী ॥ ১০ ॥ খর্ব আমি খল মনে খোঁটা এজগতে।
খাটি কর মম মন খণ্ডিয়া কৃপাতে ॥ ১১ ॥ গুণাতীত গুণাধার গুণে তুমি গণ্য।
ঘোর অঘ নাশে তুয়া নাম হেবরণ্য ॥ ১২ ॥ উভয় সদা বল করি মোর পর। চ
ঞ্চল মনেরে দহে দেখ নিরন্তর ॥ ১৩ ॥ ছায়াধর জিনি তব পদ সূশীতল। জীবন
ছুড়াও মম তাহে দিয়া স্থল ॥ ১৪ ॥ কব মত মোহে মগ্ন তোমারে ভুলিয়া। এবু
দ্ধি দূরকর কাতরে হেরিয়া ॥ ১৫ ॥ টটোর হয়গছি আমি সদুদ্ধি হীনে। ঠনাতা
তুমি ঠিক এই জানি মনে ॥ ১৬ ॥ ডাকিনী অজ্ঞান বল কর দূর প্রভু। চক্ষু মোর
ঢাক ওহে চুপ্তী পূজ্য বিভু ॥ ১৭ ॥ গতক্তি দুই পথ তাহে কৈল রোধ। দুরিত ত
রণ হেতু তুমি মাত্র বোধ ॥ ১৮ ॥ তৃষ্ণা মাত্র তুয়া নাম তোয় পানে মম। তো
মা বিনা তাহে তৃণ্ত দুরিতে কেহুম ॥ ১৯ ॥ তথৈ তথৈ বয়ো গত সদা করি মনে
। দম্ভ তয় দূরকর দয়া গুণে দীনে ॥ ২০ ॥ দয়া পারাবার তুমি দুরিত মোচন। দে
বাধি দেবের পতি কারণ কারণ ॥ ২১ ॥ ধরণীতে তনুধরি সেবিতো তোমায়। নি
শিৎ নিয়ম করি আইলাম হেতায় ॥ ২২ ॥ নবীন নবের কায় পুণ্ড্রবান হয়গ।
পলাব কুপের হেন অজ্ঞানে মজিয়া ॥ ২৩ ॥ পরদারা পর ধনে লোলুপ সতত।
পাপপঙ্কে অহর্নিশি আমিহে পতিত ॥ ২৪ ॥ ফলোদয় ভাবতাবি হয়গছি কাতর
। বহুত বিনয়করি বিনোচন কর ॥ ২৫ ॥ ভগবান ভূতপতি পতিতয় হর। মনো
লোহা তুয়া নাম স্পর্শে সোণা কর ॥ ২৬ ॥ যশো হীন যাতনায় যকবৃতি লোভী
। রক্ষা কর রম চিত্তে এই সদা লাভী ॥ ২৭ ॥ লক্ষ নহ ভূত মধ্য লক্ষ মাত্র গুণে
। বিশ্ব বীজ বীজ বিশ্ব পতি বলি গুণে ॥ ২৮ ॥ শুবণে শুবণ শক্তি শব্দের শব্দ।
বটপহ হৃদায়ুজে ভক্তিতে যথার্থ ॥ ২৯ ॥ সকল সকল কারী সুগুণ ভূততে।

সাক্ষাৎ সবার সদা সুপুকাশ মতে ॥ ৩০ ॥ হতচিত্ত কিয়া যত আমি এজগতে ।
 হীনে হেরি অনুকূল হইবে ঝটিতে ॥ ৩১ ॥ কমা কর কমা কর কীণে এইবার ।
 দেহি মতি তুয়া পদ সরোজে আমার ॥ ৩২ ॥ সার ॥ ৩ ॥ অথ নিষ্ঠুর বুদ্ধ নিক
 পণং ॥ একাদশসূক্তে নিমিরাজাকে পিঙ্গলায়ন কহিতেছেন । হিতু ভবপুলয় হেতু
 রহেতুরসংযৎসু জাগর সুষুপ্তিষু সহসিঃ । দেহেন্দ্রিয়া সুহৃদয়ানিচরন্তি যেন সং
 জীবিতানি তদবৈহি পরং নরেন্দ্র ॥ ৩৫ ॥ নৈতন্মনো বিশতি বাণ্ডত চক্ষু রাত্মা
 প্রাণেন্দ্রিয়াণিচ যথানল মচ্চিঃসঃ । শব্দোপি বোধক নিষেধ তয়াত্ম মূল মর্থোক্ত
 মাহবদ্যতে ননিষেধ সিজিঃ ॥ ৩৬ ॥ শ্লোকঃ ॥ ইহার অর্থঃ । জগতের উৎপত্তি পা
 লন নাশ যাহাইহেতে হয় যাহার কেহ কারণ নাই জাগরণে নিদ্রাতে সুষুপ্তিতে বা
 হিরে অন্তরে দেহ ইন্দ্রিয়াদিতে যাহার সত্তা থাকে যাহার সত্তা হইতে দেহাদি
 স্বকার্য্যে পুৰ্ব্ব হয় বাঁচিয়া থাকে তাহাকে পরম কৰ্ত্তা বুদ্ধ জানিবে হেনরেন্দ্র ॥
 ৩৫ ॥ মন বাক্য চক্ষু জীবাত্মা প্রাণ ইন্দ্রিয়াদি যাহাকে জ্ঞানেননা বেদ নিষেধ বি
 ধি পূৰ্ব্বক কহিতে পারেননা সকলের নাশ হৈলে যেবস্তু থাকেন সেই নিষ্ঠুর বুদ্ধ
 ॥ ৩৬ ॥ নিষ্ঠুর বুদ্ধ নিত্য নিত্য লীলা কারণ অপাকৃত সত্তাঃ শ্রীকৃষ্ণ দ্বিতীয়
 গোলোক বাসী সৰ্ব শ্রেষ্ঠঃ ॥ শ্রুতিঃ বুদ্ধসংহিতা শ্রীমদ্ভাগবতাদি সৰ্বশাস্ত্র পুনাণ
 লিখি ॥ ৩ ॥ সচ্চিদানন্দ কপায় কৃষ্ণায়াক্লিষ্ট কারিণে । ননো বেদান্ত বেদায় ও
 রবে বুদ্ধি সাক্ষিণে ॥ ১ ॥ কৃষ্ণং বৈপর্য্যং দৈবতং সকলং পরং বুদ্ধৈবতং যৌ
 ধ্যয়তি রসতি তজ্জতি স্তোতৃমূতো ভবতি সোতৃমূতো ভবতীতি ॥ ২ ॥ যোত্মৌ
 পরবুদ্ধ গোপালো মথুরা মণ্ডলে সহস্র দল পদ্মে বৃন্দাবনে ষোড়শ দলে শ্যামঃ
 পীতাম্বরো বেণু বেক্ত হস্তো সত্তাঃ সচেষ্ঠো রাজতে যোসৌ সৌর্য্যে তিষ্ঠতি যো
 সৌ গোপান্ পালয়তি সৰ্বান্ পালয়তি সমকল্পণোহং পরময়া স্তুত্যাং তো
 য়াম্মি ॥ ৩ ॥ একোবশী সৰ্বগঃ কৃষ্ণইড্য একোপিসন্ বহুধা যোবিতাতি তং
 পীঠস্থং যেযজন্তি ধীরাস্তেষাং সিজিঃ শাস্তি নৈতরেবাং ॥ ৪ ॥ পূৰ্ণমদঃ পূৰ্ণমিদং
 পূৰ্ণং পূৰ্ণ মুদচ্যতে । পূৰ্ণম্য পূৰ্ণমাদায় পূৰ্ণমেবা বতিষ্ঠতে ॥ ৫ ॥ বিজ্ঞান মান
 দং বুদ্ধজ্ঞানন্দং বুদ্ধগোবিদন্ নবিতৈতিকদাচন ॥ ৬ ॥ যঃ সৰ্বজ্ঞঃ সৰ্ববিৎ সৰ্বস

वशी सर्वस्येशानः सर्वशुक्लः ॥ १ ॥ अथात आदेशो नेति नेति नह्ये तन्मा
 दिति नह्येतन्मा परमिति ॥ ८ ॥ श्रीबुक्क संहिता पुमाणं लिख्यते । ईश्वरः पर
 मः कृष्णः सच्चिदानन्द विग्रहः । अनादिरादिर्गोविन्दः सर्व कारण कारणः ॥ अथ
 तेपेसमुत्तिरं प्रीणन् गोविन्दमव्ययं । श्वेत द्वीपपतिकृष्णं गोकुलम् परां
 परं ॥ ९ ॥ भूमिस्थितानिस्तत्र कर्णिकारे महासने । समीचीनं चिदानन्दं ज्यो
 ती कपं सनातनं ॥ १० ॥ शङ्खबुक्कमयं वेणुं बादयन्तं मुखाम्बुजे । विज्ञासिनी
 गणवृतं सैः सैरं शरतिष्ठितं ॥ ११ ॥ अद्वैत मद्युत मनस्त मनादि कप मादयं
 पुराण पूकषं नवयौवनाढ्यं । वेदेषु दुर्लभं मदुर्लभं नात्र भक्तौ गोविन्द
 मादि पूकषं तमहस्तुजामि ॥ १२ ॥ एकोप्यसौरचयितं जगदं कोटीं यच्छक्ति
 रस्ति जगदं च यथा यदस्तः । अष्टाश्रयं ह् परमानु चयान्तरं गोविन्द मादिपूकषं
 तमहस्तुजामि ॥ १३ ॥ यन्नाव तावित धियो मनुजान्तथैव संप्राप्य कप महिमा
 जनयान् भूषाः । सूक्तैर्यमेव निगम पुथितैः सुवस्ति गोविन्द मादिपूकषं तमहस्तु
 जामि ॥ १४ ॥ रामादि मूर्तिषु कला नियमेन तिष्ठन्नि वतारम करोद्भुवनेषु किञ्चु
 कृष्णः सुयं समतवः परमः पुमानयो गोविन्द मादि पूकषं तमहस्तुजामि ॥ १५ ॥
 यस्य पुत्रा पुत्रवतो जगदं कोर्ति कोर्ति शेष वसुधादि विभूति तिमः ।
 तदुक्क निमलमनस्त मशेष भूतं गोविन्दमादि पूकषं तमहस्तुजामि ॥ १६ ॥ माया
 हि यस्य जगदं शता निसूते त्रैगुण्य तद्विषयवेद विताय माना । सदा बलमि
 परसह विशुद्ध सदा गोविन्द मादि पूकषं तमहस्तुजामि ॥ १७ ॥ सृष्टि हिति
 पुलक्य साधन शक्ति रेकाहायेव यस्य भुवनानि विभर्ति दुर्गा । ईच्छानु कप मपि य
 स्य च चेतसा गोविन्द मादि पूकषं तमहस्तुजामि ॥ १८ ॥ यस्मै कनिःश्रुतिका
 ल मथा बलम्य जीवन्ति लोम विलजा जगदं नाथाः । विष्णुर्महान् स ईहयस्य कला
 विशोद्धो गोविन्द मादि पूकषं तमहस्तुजामि ॥ १९ ॥ तस्मान् यथा श्रमकलेषु नि
 जेषु तेजः स्वीयं कियं पुकटं यत्पित ददत्र । बुक्का यएव जगदं विधान कर्ता
 गोविन्द मादि पूकषं तमहस्तुजामि ॥ २० ॥ यत्पाद पद्मव युगं विनिधाय कुम्भ
 मुन्दे पुणाम समये सगणाधि राजः । विश्वानिहस्तु मलमस्ति जगदयस्य गोविन्द

মাদি পুরুষঃ তমহন্তুজামি ॥ ● ॥ অগ্নির্মহী গগনমস্থ মকদিশশ্চ কালস্তথাঅমন
নীতি জগপ্রয়ানি । যন্মান্তবন্তি বিতবন্তি বিশস্তিযঞ্চ গোবিন্দ মাদিপুরুষঃ তমহ
ন্তুজামি ॥ ● ॥ যচ্ছুরেবসবিতা সকল গুহাণাং রাজা সমস্তসুরমূর্তিঃশেষতেজাঃ
। যস্যাজ্ঞয়াভুমতি সন্তৃত কালচক্রে গোবিন্দমাদি পুরুষঃ তমহন্তুজামি ॥ ● ॥
ধর্মোথ পাপনিচয়ঃ শ্রুতয়ন্তপাংসি বুদ্ধাদি কীটপতগাবধযশ্চ জীবাঃ । যদন্তমাত্র
বিতবপুকট পুতাবা গোবিন্দমাদি পুরুষঃ তমহন্তুজামি ॥ ● ॥ যত্ত্বিন্দুগোপ নথ
বেন্দুমহোমকর্ম বন্ধানুকপ কলভাজন মাতনোতি । কর্ম্মণি নির্দহতি কিন্তুচতুষ্টি
ভাজাং গোবিন্দমাদি পুরুষঃ তমহন্তুজামি ॥ ● ॥ ইতিসাক্ষ ॥ শ্রীভাগবতে নৌ
নীড়্যতেভুবপুর্বে তড়িদম্বরায় শুজ্জাবতং সপরিপিচুল সন্মুখায় । বন্যসুজ্জেকবল
বেত্রবিবাণবেণুলক্ষ্মিশ্রিয়ে মূদুপদে পশুপাক্ষজায় ॥ ● ॥ অস্যাপি দেববপুষোমদনু
গুহস্যস্বেচ্ছাময়স্য নতুভূতময়স্য কোপি । নেশেমহিষ বসিতুং মনসান্তরেণ সা
ক্ষাত্তবৈবকি মুতাত্ম সুখানুভূতেঃ ॥ ● ॥ পুরেহতুমন বহবোপি যোগিনস্তথ্যপি
তেহানিচ্ছ কৰ্মলব্ধয়া । পুৰুষ্য উক্ত্যেব কথোপলব্ধয়া পুপেদ্বিরেঞ্জোচ্ছ্যততে গতিং
পর্য্য ॥ ● ॥ তথাপি ভূমন্ মহিমা গুণস্যতে বিবোধু মর্ত্যমলাস্তরাশ্রতিঃ । অ
বিক্রিয়াং স্থানুভবাদ কগতোহনন্য বুদ্ধ্যায় তয়ানচান্যথা ॥ ● ॥ গুণানন্তে
পি গুণান্ বিমাতুং হিতাবতীর্ণস্যকইশিরেস্য । কালেনৈথৈরা বিমিতাঃ সুকষ্টৈ
র্ভূপাংশবঃখেমিহি কাটু্য ভাসঃ ॥ ● ॥ পশ্যেৎশমেৎনার্যমনন্ত আদেৎ পরাবরে
ভব্যপি মায়িমায়িনি । মায়্যাং বিততেৎ ক্ষিতুমাশ্রবৈভবং হৃৎকিয়ানৈ চুম্বিবার্চি
রশৌ ॥ ● ॥ স্বাহং তমো মহদহং খচরাগ্নিবাত্ সৎবে ঙ্গিতা ওষট সন্তবিতস্তিকা
য়ঃ । হেদৃগ্ধিধাবিগণিতাও পরাণুচর্য্যাবাতাধুরোম বিবরস্য চতেমহিষং ॥ ● ॥
অজ্ঞানতাং স্বংপদবী মনাত্মন্যাআত্মনাত্মাসিবিভিত্যমায়্যাং । সৃষ্টা বিবাহং জগ
তো বিধানইবহু মেঘোন্তইব ত্রিনেত্রঃ ॥ ● ॥ কোবেত্তি ভূমন ভগবন্পরাত্মন্ যো
গেশ্বরোতীর্ভবত ত্রিলোক্যং । স্বাহোকথংবা কতিবাকদেতি বিস্তারয়ন্ ক্রীড়সি
যোগমায়্যাং ॥ ● ॥ একস্তনাত্মা পুরুষঃ পুরাণঃ সত্যঃ সুর্যঃ জ্যোতির্মনন্ত আদ্যঃ
। নিত্যোংকরোংজসু সুখো নিরঞ্জনঃ পূর্ণো যয়ো মুক্ত উপাধিতো মৃতঃ ॥ ● ॥

एवंविधं द्वां सकलाग्रनामपि स्वाग्रानमा आग्रतया विचक्रते । उर्वर्कलत्रोपनि
 षं सूचक्या येतेतरतीव तवान्ताग्रुधिं ॥ ७ ॥ द्वामाग्रानं परं मद्वा परमा
 ग्रान मेवच । आग्रा पुनर्वहिर्गुग्यअहोसज्जनाज्जता ॥ ८ ॥ अथापिते देव प
 दाग्रुज्जय पुसाद लेशानु गृहीत एवहि । जानाति तद्वं तगवग्रहिदो नचान् ए
 कोपि छिरं विचिबुन् ॥ ९ ॥ सर्वेषा मपि तूतानां नृप स्वाग्रैव वल्लतः । इतरे
 पत्यविज्ञादगस्तद्वल्लत तयैवहि ॥ १० ॥ तद्वाज्जेन्दु यथा स्नेहःस्वकाग्रनि देहिनां ।
 नतथा नमता नयि पुत्र विभु गृहादिषु । तस्मात् प्रियतमः स्वाग्र । सर्वेषा मपिदेहि
 नां । तदर्थमेवसकलं जगदेतच्छराचरं ॥ ११ ॥ कृष्मेव मवैहिद्वमाग्रानमथिना
 ग्रानां । जगज्जिताग्र सोपग्र देहीवतातिमायगा ॥ १२ ॥ वस्तुतो ज्ञानतामत्रकृष्
 हानु चरिष्कुच । तगवद्रूपमथिलं नानन्दंतीह किञ्चन ॥ १३ ॥ सर्वेषामपिवस्तुनां ता
 वार्थो तवति हितः । तस्यापि तगवान् कृष्ः किमतद्वस्तु कप्यतां ॥ १४ ॥ सना
 श्रिता येपद पल्लवप्रवः महं पदं पुण्ययशोमुरारेः । तवाग्रुधिर्वं सपदं परं
 पदं पदं पदं यद्विपदां नतेषां ॥ १५ ॥ कृष्वर्गं त्रिषाकृष्ं साक्षोपाहात्र
 पार्श्वदं । यैज्जः सकीर्तन प्रायैव जतिहि सुमेधसः । धेयः सदापरिभवमुतीष्ट
 दोहं तीर्थान्पदं शिवविरिक्किनूतं शरणं । तूतगर्तिहं पुणतपाल तवाग्रि
 पोतं वन्दे महापूकषते चरणार विन्दं ॥ अथात आनन्द दुषं पदाग्रुजं हं सा
 शुयैरग्रविन्द लोचन । सुखं नुविश्वेश्वर योग कर्मतिष्ठयायामीविहं तानमानिनः
 ॥ १६ ॥ गार्कडेकदुः पुतिश्रीकृष् वाक्यं । शृङ्गदु पुवक्रगामि वृक्षगाचसूरैः सह ।
 अहं हिदेवो देवाणां सर्वलोके नरे नरः । अहं धेयः पूज्यः सुतेगहं
 सुतितिः सूरैः । सर्वाग्रानं हहं शम्भो वृक्षाग्रान महं शिवः । महातारते ।
 तगवानपि पोविन्दः कीर्ततेवसनातनः । शाश्वतं वृक्षपरमं योगिधेयं नि
 रन्तरं ॥ १७ ॥ विष्णु पुराणे । यदोर्वं शं नरः शुद्धा सर्व पापैः पुनूच्यते । यत्रा
 वतीर्णः कृष्णः परबुक्क नराकृतिः । श्रीपद्म पुराणे । यशोदा नन्दनः कृष्ः पूज्य
 वृक्षे तिगीयते । अमैवपरमं रूपं योगिधेयं निरञ्जनं ॥ १८ ॥ विष्णु पुराणे
 । कृष्ः कमलप त्राक्ः सर्वा राधः परां परः । नराकृतिः परबुक्क सर्व देवैः

পুপূজিতঃ ॥ ● ॥ নারদীয়ে । গোবিন্দ রাধিকা কান্তং পরং বুদ্ধবিদুর্বুধাঃ । পুধান
 পুষ্করা দীনাং কারণং মুক্তিদং পরং ॥ ● ॥ গাকডে । বৃন্দাবন বিহারী শ্রীকৃষ্ণো
 বুদ্ধ ইতি স্মৃতঃ । বুদ্ধাদি দেব দেবেশঃ পুন্য শুবণ কীর্তনঃ ॥ ● ॥ বারাহে । রাস
 মণ্ডলমধ্যস্থঃ কৃষ্ণং গোপাল কপিণং । সাক্ষাৎ পরাৎ পরং বুদ্ধ রাধা যুক্তং নমা
 ম্যহং ॥ ● ॥ বুদ্ধাণ্ড পুরাণে । যস্য অরুণ মাত্রেণ পুমান্ ভবতি নির্মলঃ । বুদ্ধগ
 স্তস্য কৃষ্ণস্য দাসাঃ সর্বৈ বয়ং কিল ॥ ● ॥ বুদ্ধ বৈবর্তে । রাধিকা চিত্ত চৌরশ্চ
 রাধা পুণাধিকঃ পুত্ৰঃ । পরি পুস্ত তমং বুদ্ধ গোবিন্দো গকড ধ্বজঃ ॥ ● ॥ মার্ক
 ঙ্গেয়ে । সর্বেষামপি দেবানাং কৃষ্ণঃ পুজ্যতমঃ স্মৃতঃ । যতো বুদ্ধৈক নিলয় স্ততো
 তত্কা তজামতং ॥ ● ॥ ভবিষ্যে । গোবর্দ্ধন ধরো রাম শ্রীদামাদি গণৈযুতঃ ।
 রাধাপুণ পতিঃ সাক্ষাৎ পর বুদ্ধেতি শব্দ্যতে ॥ ● ॥ বামনে । অবতারাহ সং
 খ্যেয়াঃ কৃষ্ণস্য পরমাত্মনঃ । বুদ্ধভূতস্য জীবস্য সর্বেষাং ক্ষেমকারিণঃ ॥ ● ॥
 ব্রাহ্মে । সংসার সর্প দষ্টানাং ভেবজং পরমং বিদুঃ । কৃষ্ণ বুদ্ধ পদাষ্টোজ ধৌত
 তোয়ং নসংশয়ঃ । মাংসে । নমস্তে বুদ্ধ কপায় কৃষ্ণায় কুণ্ড মেধসে । যন্মায়া
 মোহিত ধিয়ো ভুমানঃ কর্ম বহু সু ॥ ● ॥ কোর্ম্যে । সাগুজং যমুনা তীরে ক্রীড়
 স্তং বুদ্ধ কপিণং । কৃষ্ণং দৃষ্ট্বা নমস্কৃত্য লেতে নন্তসুখং মুনিঃ ॥ ● ॥ লৈহে । ক্রী
 ডন্তং বালকৈঃ সাক্ষাৎ কৃষ্ণং বুদ্ধ পরাৎ পরং । তং দৃষ্ট্বা নারদো ভ্যেত্য পুণমে
 ভুবি বিস্তুতঃ ॥ ● ॥ শৈবে । শ্রীকৃষ্ণং পরমং বুদ্ধয়ে বিদু স্তেতু সাধবঃ । তেষাং
 পাদাতি ষেকাপঃ পুনন্তি ভুবন ত্রয়ং ॥ ● ॥ শ্বান্দে । য়েবদন্তি পরবুদ্ধ কৃষ্ণস্য ভৌ
 তিকীং তনুং । তেষাং পাপ পরাণাং হিনসহং কার্যং নচোত্তমৈঃ ॥ ● ॥ শ্বান্দে
 । কৃষ্ণস্য বুদ্ধ কপস্য বিদুর্ভূতো ভবাং তনুং । যেতেনরকমা শ্রিত্য সেবন্তে যমপী
 ডনং ॥ ● ॥ আগ্নেয়ে । সর্বদা কুঞ্জ মধ্যস্থ ক্রীড়ন্তং বুদ্ধ কপিণং । কৃষ্ণং ধ্যাত্বা
 নরোযাতি তজ্জাম পরমং স্মৃতং ॥ ● ॥ কালীপুরাণে । বুদ্ধাণা পুথিতঃ কৃষ্ণ বুদ্ধ
 গোকুল মাগতঃ । রেমেজীরত্বে মধ্যস্থঃ কোটি কন্দর্প সুন্দরঃ ॥ ● ॥ ধায়ন্ কৃষ্ণ
 পদাষ্টোজং স স্মৃতে মৌক্ষমাণুয়াৎ । সর্বদেবাচ্ছিতং পদ্মধ্বজাদি চিত্রিতং মহৎ ॥
 ● ॥ যস্য বৃন্দাবনস্থানাং বুদ্ধাদীনাং পুপূজনাং । লোকেষ্মিন্ পরমানন্দং ভুক্তান্তে

মুক্তিমা যুগ্মাং ॥ ৩ ॥ রাসোল্লা সতত্রে । রাধা কৃষ্ণঃ পরবুদ্ধ পুরুতিঃ পুরুষোত্ত
মঃ । ধ্যায়তে যোগিভিনির্নিত্যং রাধা কৃষ্ণাশ্রকং জগৎ ॥ ৩ ॥ সংমোহন তন্ত্রে ।
গোপ গোপী সমা যুক্তঃ কৃষ্ণাবুদ্ধেতি শব্দ্যতে । বৈষ্ণবৈ বুদ্ধ চিদ্রূপৈঃ সর্বৈশ্চ তত্ত্ব
বাদিভিঃ ॥ ৩ ॥ গৌতমী যতন্ত্রে । বিদগ্ধ গোপাল বিলাসিনীনাং সম্ভোগচিহ্নাঙ্কি
ত সর্ব গাত্রং । পবিত্র মাত্মায় গিরাম গম্যং বুদ্ধ পুপদে নবনীতচৌরং ॥ ৩ ॥
। শ্রীমৎ কুমার পুরাণে । গোপ গোপী গবাবীতং সুরদ্রুমতলাশ্রিতং । সর্ব সম্প
ৎ সমায়ুক্তং গোবিন্দং বুদ্ধকপিণং ॥ ১ ॥ নন্দিকেশ্বরে । দোকা তিরামং নয়না
তি রামং মনোতিরামং ত্রিদশাতিরামং । মনোবচো বেদ গণৈরনুভূতং বুদ্ধপুপ
দে জলদোত্তমাতং ॥ ২ ॥ নারসিংহে । পীতাম্বরং বেদগুহং বৃন্দারণ্যপূরন্দ
রং । দেবদেবাদি কর্তারং কৃষ্ণবুদ্ধনতোম্মহং ॥ ৩ ॥ শিবধর্মে । অনন্তকপমব্য
ক্তং সর্বকৈশ্বরে শ্বরং রাধাপতিং গোপকপং বুদ্ধাখ্যং শরণযুজে ॥ ৪ ॥ দূর্বা
আপুরাণে । নারদাদৈশ্চ মুনিশ্চৈষ্টৈর্বেদশাস্ত্র বিশারদৈঃ । শুভাভীত মহং বন্দে গো
বিন্দং বুদ্ধকপিণং ॥ ৫ ॥ কাপিলে । যস্যনামানি গৃহাতি দেবদেবেশ্বরোহরঃ । ব
ন্দে তং পরমানন্দং বুদ্ধাখ্যং পুন্মদাবৃতং ॥ ৬ ॥ মানবপুরাণে । রাসোৎ সবাং পুন্ম
বদ্ধং বৃন্দারণ্য পূরন্দরং । সর্বেষামেবমীশানং বুদ্ধজ্ঞাত্বা বিমুচ্যতে ॥ ৭ ॥ শুক
পুরাণে । নশ্বরেষু হিত্তেবু অবিনাশিন মদুতং । আত্মানং বেজিয়োজন্তু গোবিন্দং
তং নতোম্মহং ॥ ৮ ॥ বাকণ পুরাণে । সচ্চিদা নন্দ কপোসৌ গোপালো বুদ্ধকপ
ধৃক্ । জ্ঞাত্বৈতিযোতজ্জজ্জন্তুঃ সতবেমুক্তিতাজনঃ ॥ ৯ ॥ বুদ্ধাও পুরাণে ॥ ত্রৈলো
কে পৃথিবী ধন্যা যত্র বৃন্দাটবী পুরী । যত্রাবতীর্ণঃ কৃষ্ণাখ্য পরবুদ্ধ নরাকৃতিঃ ॥
১০ ॥ কালীপুরাণে । যস্যপাদরজোবুদ্ধন্ শিরোধার্যং ত্রিলোকপৈঃ । তং কৃষ্ণং পর
মং বুদ্ধভজন্তি বুদ্ধবিশ্বনাঃ ॥ ১১ ॥ বশিষ্ঠ পুরাণে । গোলোকে নিত্য কপোসৌ বু
দ্ধাদীনাং মহাপুতুঃ । বুদ্ধৈকধাম গোবিন্দো রাজতে রাধয়াসহ ॥ ১২ ॥ মহেশ
পুরাণে । গোপী বৃন্দে রাজতে রাস গোষ্ঠ্যং বুদ্ধজ্যোতি নির্গুণো নির্বিকারঃ । বৃ
ন্দারণ্যে নৃত্য গীতাদি যুক্তঃ সেব্যঃ সর্বৈর্দেব বৃন্দৈর ভীক্ষুঃ ॥ ১৩ ॥ সাম্ব পুরা
ণে । আশাপাশৈর্নিবদ্ধোহং কথং বিন্দামিতং পদং । যত্রাবতীর্ণঃ কৃষ্ণাখ্য পর

বুদ্ধ নরাকৃতিঃ ॥ ১৪ ॥ সৌরপুরাণে । নাহং সামুদ্র্যাকাংক্ষেমানস্তস্মা হরেঃ
 পদং । বুদ্ধৈকধাম কৃষ্ণস্য পাদরেণুং বহাম্যহো ॥ ১৫ ॥ পরাশর পুরাণে । কর্ম
 ভিত্ত্যাম্যমানোহং নপশ্যাম্যন্য দৈবতং । অতে কৃষ্ণপদান্ত্রোজং বুদ্ধবেত্তা নির
 ভ্রং ॥ ১৬ ॥ মারীচ পুরাণে । সর্বসাধনহীনোপি ত্রিকৃষ্ণ ভাব যস্ত্রিতঃ । বিভাব্য
 বুদ্ধ কপংহি পর বুদ্ধাতি গচ্ছতি ॥ ১৭ ॥ ভার্গব পুরাণে ॥ সৌন্দর্য্যে মোহন
 করে গোবিন্দ স্যমহ্যাত্মনঃ । বুদ্ধগঃ পরমাবেশ্য মনো মুক্তিমবাণু য়াৎ ॥ ১৮ ॥
 বেদাগম তন্ত্র মধ্য সার হরি নাম । অরণ মননে লাভ প্লেম তক্তি কাম ॥ ২৪ ॥
 ভক্তের পুমেদ জন্য পঞ্চাশ বর্ণেতে । বিরচিত শক্তি মত হুন সুখায়ুতে ॥ ২৫ ॥
 অষ্টম মঙ্গলা নাম রাখিল ইহার । সুর তান মানে গান কর অনিবার ॥ ২৬ ॥
 গীত ॥ রাগিণী মোলতাণ ॥ তাল একতাল ॥ অচ্যুত কেশব বিকো হরে সত্য
 জনার্দন । হং সনারায়ণ রান ত্রিকৃষ্ণ নন্দ নন্দন ॥ ধূয়া ॥ অনন্ত অকারুণ্য
 জন তারণ । আত্মা আখ্যা আধার আধেয় লয় মোর মন ॥ ১ ॥ ইটচরা কটা ক
 ন্দ্য ইড়া আদির নিধান । ইশ্বর ইলিতপদ ইবির হেন বরণ ॥ ২ ॥ উজ্জুন উত্তম
 কান্তি উড়ুপ চয় নথর । উর্ষি মালি মধ্য স্থিত উর্ধ্বোত্তে তব বিহার ॥ ৩ ॥ ঋণ
 ধাম অতুর্কপ অক্ষের তুনি আধার । ঋজুর নিধানকপ ইহা আমিজানি সার ॥ ৪
 ॥ ৯৩ পরম বর্ণে গুণুছে তোমার নাম । অই দুই উচ্চারণে ত্বর লবে মনদ্যাম ॥ ৫
 ॥ একশূর একপিঙ্গ যক্ষমধ্যে তোমায়জানি । ঐরাবত গজমধ্যে হেনমদা অনুমা
 নি ॥ ৬ ॥ ওহ্যওক ওষ হর্তা ওষধীশকপ জিনি । ঔত্তান পাদিরমান রাখ্যাছ
 তুনি আপনি ॥ ৭ ॥ বিন্দু বিনর্গা তীত আখ্যা তব বর্ষময় । অন্তর্জক জানি তো
 মায় নাম কপহীন কয় ॥ ৮ ॥ শক্তি মত সুরে লক্ষ করিলাম আমি তোমারে । অ
 বশেষ আশানন পূরণ কর সত্বরে ॥ ৯ ॥ কংসারি ককণা কারী কমলা যতলোচন
 । খলারি খগেশচারী খলুতাপ বিমোচন ॥ ১০ ॥ গোবিন্দ গোকুলপতি গোপিকা
 মনোরঞ্জন । ঘোরা ঘনাশনকারী ঘনঘনের বরণ ॥ ১১ ॥ ডহর ডহেনবগুতুমি সর্ব
 ভূতে । চরাচর রক্ষা কর্তা চক্ৰলৈয়া সদাহাতে ॥ ১২ ॥ ছায়াহীনে ছায়া দাতা শ
 রণা গতজনেতে । জগৎ পালন কারী সত্বগুণে পূর্তমতে ॥ ১৩ ॥ বর্ষরের রব প্রিয়

ঋটি টি কর্তার গণ । ঋগর্ব খর্বকারী ঋরতুমি নিধান ॥ ১৪ ॥ টারমধ্যে উদ্ভেঃ শ্রু
 বাটারপালে ক্রমাবান । ঠকার জনক ঠিক ঠগজন বিনাশন ॥ ১৫ ॥ ডমকর ব্রব
 পিয় ডকারজীবনবর । ঢকার হৃকপ ঢাকেশ্বরী পূজ্যতরগর ॥ ১৬ ॥ গঅতীত গপুদ
 তুমিগবন্ত কারণ । তৎতৎ ত্রব্যতীত ত্রৈলোক্যজন নিধান ॥ ১৭ ॥ থংপরথ হ্রএই
 আনিজানি সার । হারিদু বিনাশকারী হয়াদু হৃদয় বর ॥ ১৮ ॥ ধনদ ধরার পতি
 ধরা ধর ধারা ধার । নন্দের নন্দন নাম জগতের সারাৎ সার ॥ ১৯ ॥ পতিত পা
 বন পর পদে হেলে লয় কর । ফণীমর্দকল পিয় ফলা ফল দাতুবর ॥ ২০ ॥ বর্ষ
 বর্ষ সূক্ষ্ম হিত বাসুদেব নামধর । ভষ্মাৎ পূজিত ভদ্র কপঅতি পিয়কর ॥ ২১ ॥
 মাধব মদন জাত মুর নধু বপুহারী । যাদব যোগের বংশ যমতম্র শমকারী ॥ ২২ ॥
 ॥ রাম রম্যরাম রক্ষা কর দীন হীন জনে । লক্ষ্মী পুদ লোনা রম লীলাহলে বৃন্দা
 বনে ॥ ২৩ ॥ বংশীপিয় বেগুন কপ তুমি বৃক্ষ পরতর । শঙ্কর বন্দিত পদ শঙ্কর
 আধার সার ॥ ২৪ ॥ ষট্ কর্ম ষড়্ভুক্ত পিয়তুমি ষকার নিধান । সমস্ত সন্তাপ হারী
 সকল জগ জীবন ॥ ২৫ ॥ হরিহর্ষ হিতকারী কাঁচাছীরণ বরণ । ক্রমা কর ক্রীণ
 দীনে কিজানি তব শুভন ॥ ২৬ ॥ তবনাম কপণ্ড বর্তন অতি কঠিন । মূঢ়মতি
 জনে জ্ঞান পদে দেহি সনাতন ॥ ২৭ ॥ সাহ ॥ ১ ॥ দোমরা লীত । রাগিণী জয়জ
 যন্তী । ভাল আড়া ॥ তব দব দহনঃ জগদঘ হরণঃ কমলজ জননঃ চললহ শরণঃ ॥
 ১ ॥ ভয়চর শমনঃ নবঘন বরণঃ পরপদ নয়নঃ করবর মননঃ ॥ ২ ॥ সবজন তব
 মঃ মদ গদ কলনঃ বন শম করণঃ জবচর ভজনঃ ॥ ৩ ॥ খল দল দলনঃ নগবল
 ধরণঃ মন্থথ মথনঃ রমমন মঘনঃ ॥ ৪ ॥ সাহ ॥ ১ ॥ হেপুভোককণানিধে পতিত
 পাবন । দাস অনুদাস তব জয়নারায়ণ ॥ ২৭ ॥ ১ ॥ অতঃপর মম জন্ম কুল বিবর
 ৭ । সংক্ষেপে লিখিতে তাহা করিয়া মনন ॥ ১ ॥ পুরাণ ষট্ ক গুহ করি অ
 মেষণ । জন্মযাহা ক্রমে তাহা করিল গণন ॥ ২ ॥ ব্রহ্ম কুলোদ্ভব বাৎস্য নু
 নিবরা খ্যান । ব্রহ্ম ধ্যান নিষ্ঠ সদা বেদে শূদ্ধ জ্ঞান ॥ ৩ ॥ তপের পুতাপে
 কৃষ্ণ তক্তি পরাপান । গোত্র কারি তেঁহ তবে দেখ বিদ্যমান ॥ ৪ ॥ তাঁর সূর্য

বংশাবলি বিশেষ ক'ঠন । কৃষ্ণতত্ত্ব অগু গণ্য এই জানে দীন ॥ ৫ ॥ ঐবংশ
 পায়োধিজ আছে নানা নিধি । তার মধ্যে এক পুত্র হন সুখা নিধি ॥ ৬ ॥
 গোড়ীয় ব্রাহ্মণ তেঁহ লোকেতে ঘোষয় । কান্য কুব্জ দেশে বাস আছিল নি
 পুয় ॥ ৭ ॥ বংশোদ্ভব তাঁর অতি শ্রেষ্ঠ সুহৃদত্ত । আদি সুর রাজ বজ্রে আ
 ইলেন রাত ॥ ৮ ॥ আত্ম পুয়োজন জন্য ক্রমে তাঁর সূত । পর্য্যগ মত গণ
 নায় বুঝিবে পণ্ডিত ॥ ৯ ॥ শ্রীধর সুরতি আর সাগর তনোপহ । বিশ্বা মিত্র
 জিতা মিত্র শরণি জানহ ॥ ১০ ॥ পিঙ্গলাখ্য পরে শির বজ্রাল পূজিত । বহু
 তে বসতি হেতু গ্রাম নামে খ্যাত ॥ ১১ ॥ লক্ষ্মণ নামেতে পুত্র ছিল বজ্রালের
 । সেই সর্বা নন্দী মেল দিলেন তাঁহার ॥ ১২ ॥ ঘোষাল সংজ্ঞক উষ কোচ আত
 পশ । উদয় বাণেশ্বর বিশ্বনাথ যশ ॥ ১৩ ॥ কংসারি শ্রীধর পরে বদনাথ নাম
 । পাঠক মর্যাদায় ত্যজে বজ্রালীয় কাম ॥ ১৪ ॥ গোপীকান্ত রাম কৃষ্ণ রাধেন্দু
 পাঠক । বাকসাড়া গ্রাম বাসে হইল দক্ষক ॥ ১৫ ॥ তাঁর দুই সূত বিষ্ণুদেব কৃষ্ণ
 দেব । কনিষ্ঠের বংশ নাহি দিল দিব দেব ॥ ১৬ ॥ বিষ্ণুদেব সূত দয় রাম দুলা
 ল জ্যেষ্ঠ । তাঁর পুত্র রামনিধি সর্ষমতে শ্রেষ্ঠ ॥ ১৭ ॥ এক পুত্র তাঁর নাম রাম
 লোচন ধীর । বংশলোপ হৈল তাঁর নিয়মে বিধির ॥ ১৮ ॥ বিষ্ণুর কনীয় সূত
 কন্দর্প ঘোষাল । কৈশোরে কিশোর পুমে হইল রসাল ॥ ১৯ ॥ ঐগুণে লোলা
 অতি হইয়া সদয়া । দেশাধিপ রাজ কার্যে তাঁরে নিযোজিয়া ॥ ২০ ॥ গোবিন্দ
 পুরেতে বাস দিলেন তাঁহার । গরগ বেহালা খিদির পুরে পরে নিরন্তর ॥ ২১ ॥
 তস্য তিন সূত কৃষ্ণচন্দ্র পুথম । গোকুল চন্দ্র রাম চন্দ্র অতীব উত্তম ॥ ২২ ॥
 রামচন্দ্র কৈশোরেতে হইল নিধন । গোকুলচন্দ্র দয়াময় কপে গণ্য হন ॥ ২৩ ॥
 তাঁর পাঁচ পুত্র নাম ক্রমে বলি শুন । বৃন্দাবনচন্দ্র পরে রামনারায়ণ ॥ ২৪ ॥
 হরি নারায়ণ লক্ষী নারায়ণ চতুর্থ । পঞ্চ গঙ্গানারায়ণ হয়হে যথার্থ ॥ ২৫ ॥ বি
 ধ্যধীনে পাঁচ জনের বংশ হৈল হীন । কৃষ্ণ চন্দ্রের এক পুত্র আমি মাত্রদীন ॥ ২৬ ॥
 নর বপু ধরি আমি যত কর্ম করি । নিজ বংশ হিত জন্য কহিব বিস্তারি ॥ ২৭ ॥

॥ শ্রীশ্রী কবচা নিধান বিলাস পুস্তকের নির্ঘণ্ট ॥

লীলার বিস্তার	পৃষ্ঠা ৫	ধর্ম্য লোকে গমন	২
গৌরচন্দ্র	২	৬ বৈকুণ্ঠ ধামে গমন	
পীঠবন্দন	২	৭ দেবতা সকলের	২
ধ্যান	২	ব্রহ্মার স্তব	১০
পুস্তকের নাম	৩	৮ গোলোকের বর্জন	
পাঠনা	৪	৯ দেবতাদের গমন	১০
ভূতি	৫	১০ ব্রজ ভূমে গমনের অনুমতি	১১
শুভ ভূতি	৬	১১ বৃন্দাবন বর্ণন	১২
মহালাভ	৭	১২ কীরোদ শায়ীকে অমরগণের ভূতি	১২
পরম বর্ভাকে নমস্কার	৭	১৩ বসুদেব বিবাহ	১৩
মহাদেবকে নমস্কার	৭	১৪ বসুদেবের পুত্রদিবার পুতিজ্ঞা	
ব্রহ্মাকে নমস্কার	৭	১৫ কংসের পুতি	১৪
তগবতীকে নমস্কার	৭	১৬ গরুড় ভূতি	১৪
তানুকে নমস্কার	৭	১৭ শ্রীকৃষ্ণ জন্ম	১৫
গণেশকে নমস্কার	৮	১৮ গোকুলে গমন	১৫
ধর্ম্যকে নমস্কার	৮	১৯ বসুদেব দেবকী খালাশ	১৫
ব্রাহ্মণকে নমস্কার	৮	২০ শ্রীকৃষ্ণকে লইয়া পার	
বৈষ্ণবকে নমস্কার	৮	২১ হওনের গীত	১৬
বৈষ্ণব পুতি পুত্র কৃপার শ্লোক	৮	২২ নন্দ ঘরে জন্মাৎসব	১৬
জগৎ কে বন্দনা	৮	২৩ বাধাই	১৭
লীলা আরাধ্য	৮	২৪ চাড়ির গীত ✓	১৮
পৃথিবীর সহিত		২৫ ভাঁড়ের গীত ✓	১৯
ইন্দুর কথোপ কথন	৯	২৬ হিজিড়ার গীত ✓	১৯
ব্রহ্মার সহিত দেবতাদের কথা	৯	২৭ তাটের গীত ✓	১৯
দেবতা সকলে শিবের সহিত কথা	৯	২৮ বংশাবলি	২০

ষষ্ঠীপূজা	২১	ঐশ্বর্যসখীরা রাধিকাকে আনেন	৩৭
আটকড়িয়া পূজা	২২	রাধি আগমন	৩৮
দশ দিনে সূর্য পূজা	২২	অতিথি কর্ণমুনি	৩৮
স্তনপান লীলা	২৩	নাট খাওন	৪০
জুঙ্গল লীলা	২৪	কর্ণ বেধ	৪১
পুতনা বধ	২৪	বরষ গাঁঠ	৪১
কৃষ্ণ অম্বেষণে বিলাপ	২৫	রাম কাহিনী কহিয়া	
কাকা সুর বধ	২৬	যশোদা ঘুম পাড়ান	৪২
শ্রীকৃষ্ণকে গাই বাছুর দেখান	২৬	শালগ্রাম গ্রাম	৪৩
শকট ভঞ্জন	২৭	দ্বান	৪৩
একইশা পূজা	২৮	ভোজন	৪৪
ভূগাবন্ত বধ	২৯	গোয়াল সহে আখমুদলি খেলা	৪৪
নাম করণ	৩০	গেঁদ খেলা	৪৪
মৃত্যু	৩১	হাউ দর্শন	৪৪
মুটু নু খেলা	৩২	কলহারী	৪৫
ঘুম পাড়ান	৩২	মোতি কয়	৪৬
নক্ষত্র লীলা	৩২	মাখন চুরি	৪৭
গভীর গীত	৩৩	মল্ল কর্ম	৫১
মহাদেব যোগী হইয়া		কৃষ্ণকে রাধা চুরি করেন	৫১
দর্শন করিতে আইসেন	৩৩	যশোদা বিলাপ	৫২
শ্রীধর ব্রাহ্মণ দমন	৩৩	দধি মহন	৫৩
অম্বপাশন	৩৪	কর বন্ধন অথ দাঁড়ি বন্ধন তথা	
বুঝার খেদ উক্তি	৩৬	যমলাজুঁন ভঞ্জন	৫৫
চন্দ্রদর্শন	৩৭	গোকুল লীলার শেষ	৫৭
ঐশ্বর্য মহাদেব যোগীবেশে আই		বৃন্দাবনে গমন	৫৭
সেন	৩৭	লীলা বক্তার খেদ উক্তি	৫৯

নৌকার শাড়ির গীত	৫৯	দোহিনি লীলা বুজবিলাস সম্বত	৮১
বৃন্দাবন লীলা আরম্ভ	৫৯	বট বর্ষ বৃষ্টি	৮৪
বৎস চারণ	৬০	ধেনুক অসুর বধ	৮৫
পুতাতের মহল আরতি	৬১	বিষ জল পান	৮৬
বন লীলা	৬৪	কালিয় দমন	৮৬
ধেনু দোহন	৬৪	নিশি দাবানল তক্ষণ	৮৮
বসন্ত পঞ্চমী	৬৫	শ্রীকৃষ্ণের নিকটে বনদেব আগমন	৮৯
সরস্বতী স্তুতি	৬৫	শিশু সঙ্গে খেলা	৮৯
বৎসা সুর বধ	৬৫	শ্রীমতীর উক্তি	৯০
বকাসুর বধ	৬৬	রাধার পদধূলিতে বুদ্ধাণ্ড	
বন ভোজন ওচন্দন ধারণ		নট খেলা	৯১
শিশু সঙ্গে খেলা	৬৭	কৃষ্ণ নৃত্য	৯২
শ্রীরাধার বাল বিরহ	৬৮	গোয়াল ভোজন	৯৪
শ্রীকৃষ্ণের বাল বিরহ	৬৮	তাদুল চর্ষণ	৯৫
স্নানচাকি আদি খেলা	৬৯	গোষ্ঠ গমন বেশ	৯৬
পুথন শ্রীমতীর সহিত মীলন	৭০	গোষ্ঠে গমন ও ভাণ্ডীরবনে খেলা	৯৭
কৃষ্ণের উক্তি গীত	৭১	গোষ্ঠে হইতে কুসুম বেশে আগমন	৯৮
পুথন বিহার	৭১	শ্রীকৃষ্ণের সহিত শ্রীমতীর রাজ	
অঘাসুর বধ	৭২	পথে মীলন	১০০
বুদ্ধার সম্বোধন	৭৩	সকলার সময় শ্রীকৃষ্ণের আগমন	১০১
বেণু বাদন	৭৫	ভোজন	১০২
কুঞ্জ বচনা বৃন্দাবনে ওবুদ্ধ ভূমে	৭৬	বর সজ্জা	১০৪
অভিষার পূর্ব রাগ	৭৭	দুলিন সজ্জা	১০৫
সখী সখার নাম	৭৭	বরাতি তৈয়ারি	১০৭
শুকীসংবাদ	৭৯	শয়ন সন্ধ্যাগ	১১০
জাগা খেলা	৮১	পুলক বধ	১১২

হানি ঘাট	১১৭
কুঞ্জ বনে দাবানল নিবারণ	১১৮
বংশী গুণ পুশংসা	১১৯
বজ্র হরণ	১১৭
দ্বিজ পত্নী ভক্তিঃ	১১৮
গেঁদ খেলা	১২০
বৈকালে রাধা সহ	
যমুনা তীরে লীলা	১২১
সপ্তম বৎসরের	.
বরষ গাঁঠ	১২৩
গোবর্দ্ধন ধারণ	১২৪
ইন্দু কোপ	১২৮
ইন্দু ভূতি	১৩০
বকণ লোক হৈতে	
নন্দকে উদ্ধার	১৩১
পতক উড়ান	১৩২
স্নান গ্রহণ	১৩৫
গোলাবি বসন্ত লীলা	১৪১
হলি লীলা	১৪৩
দুই ভাই হলি খেলেন	১৪৩
রত্ন লীলা	১৪৫
নৌকাখণ্ড	১৪৬
পথের মীলন	১৪৮
স্নান	১৪৯
রাধিকা বেশ	
করিয়া দর্পণ দেখেন	১৫১

পলি লীলা	১৫৩
গ্রীষ্মে খস খস কুঞ্জ	১৫৪
সকল ফুলের কুঞ্জ	
সময় এক পুহর	১৫৪
তুলসীকুঞ্জ	
বেলা দেড় পুহর	১৫৫
আমলকী কুঞ্জ	
দুই পুহর বেলা	১৫৬
জল কেলি পদ্ম কুঞ্জ	
বেলা আড়াই পুহর	১৫৭
দুর্বাদল কুঞ্জ	
বেলা তিন পুহর	১৫৯
কেতকী কুঞ্জ	
বেলা সাড়ে তিন পুহর	১৬০
অরুণজা বস্ত্রের	
কুঞ্জ	১৬১
কর্ণুরের কুঞ্জ	
রাত্রি পুথন অর্দ্ধ যাম	১৬২
রাত্রের পুথন পুহরে	
চন্দনের কুঞ্জ	১৬৩
অশুকের কুঞ্জ রাত্র দেড় পুহর	১৬৪
কুমুদ কুঞ্জ	
রাত্রি দুই পুহর	১৬৫
আড়াই পুহর রাত্রের রত্ন সৌগন্ধি	
কুমুদ কুঞ্জ	১৬৭
নৌকায় কুঞ্জ রাত্র তিন পুহর	১৬৭

শাড়ে তিন পুহর রাত্রের		পঞ্চমীর সাজি	২০২
অষ্ট তক বর কুঞ্জ	১৬২	ষষ্ঠীর সাজি	২০৩
পুতাতের অষ্ট যামের কুঞ্জ	১৭০	সপ্তমীর সাজি	২০৩
রাধাজীর ঘরে মীলন	১৭১	অষ্টমীর সাজি	২০৪
রথ মীলা নানা পুকার	১৭৩	নবমীর সাজি	২০৪
হিঙোলা	১৭৩	দশমীর সাজি	২০৫
নিধুবনের হিঙোলা	১৭৫	একাদশীর সাজি	২০৭
বৃন্দাবন হিঙোলা	১৭৬	দ্বাদশীর সাজি	২০৭
নিকুঞ্জে হিঙোলা	১৭৭	ত্রয়োদশীর সাজি	২০৮
নাগর হোলা	১৭৮	চতুর্দশীর সাজি	২০৯
সপ্তম মীলা নৌকায়		অনাবস্যার সাজি	২১০
মল্লন বাররোহ	১৭৯	পূর্ণ আরতি	২১১
বিশ্রাম ঘাটের হিঙোলা	১৮৩	শ্রীরাধাজীর জন্ম যাত্রা	২১১
চীরঘাট	১৮৬	মহাদ্বাসের উদ্ভোগ	২১৩
রথের হিঙোলা	১৮৬	শরদ রাস মীলার অন্তর	২১৩
অষ্টপদ	১৯২	নয়নানুরাগ	২১৪
অষ্টম বৎসরের বরষ গাঁঠ	১৯৩	শ্রীরাধাজীর অতিলাষ	২১৬
শ্রীমতীর সহিত বেশরদন	১৯৩	শ্রীকৃষ্ণের অতিলাষ	২১৭
গর্ভব্যাজ	১৯৫	বংশী বাদন	২১৮
পুথম আরতি সাজির	১৯৭	দ্বন্দ্বরাস	২১৯
সাজি আরম্ভ		রাধাজীর গর্ভবিবাহ	২২০
অপরপক্ষ পুতিগদ অবধি	১৯৭	সেবা	২২২
শেষের আরতি	১৯৮	বার মাস সেবা	২২৪
দ্বিতীয়ার সাজি	১৯৮	শ্রীকলদেবজীর জন্ম যাত্রা	২২৫
তৃতীয়ার সাজি	২০০	নবম বৎসরের বর্ষ বৃদ্ধি	২৩০
চতুর্থীর সাজি	২০১	বৈকুণ্ঠ পূজা	২৩২

বিশ্বকপকে স্তুতিবৈষ্ণবরাকরেণ	২৩৫	শাড়ীগীত	২৬৯
শরৎ কানন লীলা	২৩৬	নক্রে নৌকা	২৬৯
কার্তিক মাসের দেওয়ালি	২৩৮	নূতন নৌকা প্রাপ্তি	২৭০
মৃত পুতিপদের পাশা খেলা	২৪১	ভক্ত বিলাপ	২৭০
ভাইদ্বিতীয়া	২৪২	রাসের আরতি	২৭০
মহারান	২৪৩	সুদর্শন শাপ মোচন	২৭১
কল্পতরু তলে রান	২৪৪	দশম বৎসরের লীলা	২৭২
রাগের পুমাণ	২৪৫	বর্ষ বৃদ্ধি	২৭২
মানের ছাপের নাম	২৪৭	গৃহকারের মজাদারির স্তুতি	২৭৪
তাল পরিমাণ	২৪৭	শঙ্খচূড় বধ	২৭৫
নাচের পরিমাণ	২৪৮	গোপীর গীত	২৭৬
নাচের কৌশল	২৪৯	বৃষা সুরবধ	২৭৭
কল্পতরুর শোভা	২৪৯	কেশীদৈত্য বধ	২৭৮
শ্রীকৃষ্ণের অন্তর্ধান	২৫০	বেণমা সুর বধ	২৮২
রামলীলা	২৫২	একাদশ বৎসরের লীলা	২৮৩
রাধা কৃষ্ণের অন্তর্ধান	২৫৩	বর্ষা ঋতু লীলা	২৮৩
দশাব তার	২৫৬	শরদ ঋতু লীলা	২৮৬
বংশীচুরি	২৫৬	কোজাগর পৌর্ণমাসী	২৮৭
শতরঞ্জ খেলা	২৫৭	হিম ঋতু লীলা	২৮৯
হিতোপ দেশ	২৫৯	শিশির ঋতু লীলা	২৯৩
শীতকালের গুহরাস	২৬১	পুণ্যত কালের স্তুতি	২৯৪
শীতকালের গোষ্ঠ লীলা		মধ্যাহ্ন কালের স্তুতি	২৯৫
অনন্দ রাস	২৬২	সন্ধ্যা কালের স্তুতি	২৯৫
কালীলীলা	২৬৪	রোগীর স্তুতি	২৯৬
কালীকৃষ্ণ হইয়া		সত্য আচরণের স্তুতি	২৯৭
জলকেনি করেণ	২৬৭	ব্যাপি মুক্তির স্তুতি	২৯৮

বসন্ত ঋতু লীলা	২৯৯	ভাদ্র মাসের লীলা	৩১৯
শ্রীমতীর রাজরাজেশ্বরী বেশ	৩০০	মনসা পূজা	৩১৯
পরম্পর রাধাকৃষ্ণ তুলে নিজকপ	৩০১	লক্ষী পূজা	৩২০
শ্রীমতীর মান	৩০১	গণেশ পূজা	৩২০
শ্রীকৃষ্ণ নাপিতিনী বেশ হন	৩০২	আশ্বিন মাসের লীলা	৩২১
মহামান	৩০৫	দুর্গাৎসব	৩২১
মহামান ভঞ্জন	৩০৭	রাম লীলা	৩২২
শ্রীকৃষ্ণ ব্রাহ্মণ বেশ হন	৩০৭	কার্তিক মাসের লীলা	৩২৩
যোগী বেশ	৩০৭	দীপান্বিতা অমাবস্যা	৩২৩
উত্তর মীন	৩১১	শ্যামা পূজা	৩২৪
পুষ্প ঋতু লীলা	৩১২	মানের গীত	৩২৬
পৃথীর ভিতরে শীতল কুঞ্জবাস	৩১২	মীলনের গীত	৩২৬
কোন সখীকে লইয়া		কার্তিক পূজা	৩২৬
শীতল কুঞ্জ হইতে অভ্যর্থন	৩১৩	অশ্বিন মাসের লীলা	৩২৭
দুর্জয় মান	৩১৪	সপ্তমী লীলা	৩২৭
পূর্ণমাসীর ঘরে		বিবর্ত লীলা	৩২৯
সুড়ঙ্গ দিয়া কৃষ্ণের গমন	৩১৪	পৌষ মাসের লীলা	৩২৯
পূর্ণমাসী শ্রীকৃষ্ণের		দেব সতা লীলা	৩৩০
বেশ করিয়া মঞ্জুষার মধ্যে		মাঘ মাসের লীলা	৩৩১
শ্রীমতীকে পত্র লিখিয়া পাঠান	৩১৪	ফাল্গুন মাসের লীলা	৩৩২
শ্রীমতীকে পূর্ণমাসীপত্র লেখেন	৩১৫	কৈলাস রচনা	৩৩২
পেটাবাস ইয়া বৃন্দাসখী গেলেন	৩১৬	হলি লীলা	৩৩৫
বৃন্দা সখী পেটারী সহিত		মঙ্গলবারে নৌকায় লীলা	৩৩৫
পত্র রাধাকে দেন	৩১৬	চৈত্রমাসের লীলা	৩৩৭
পেটারী খেলেন	৩১৭	কলঙ্ক ভঞ্জন	৩৩৭
বার বৎসরের লীলা শ্রাবণা বধি	৩১৮	নারদ বাসুদেবের গীত	৩৪০

যাসস্তী পূজা	৩৪১	তজ্ঞন	৩৫১
চরক সন্যাস	৩৪৩	বাহু লীলা	৩৫২
বৈশাখ মাসের লীলা	৩৪৬	পঞ্চাশ বর্গে স্তুতি	৩৫৪
জ্যৈষ্ঠ মাসের লীলা	৩৪৮	নির্ভণ বুদ্ধ নিকপণ	
অকুর্ আগমনের কথা	৩৪৮	শ্রুতি ও পুরাণ গুণাণ	৩৫৬
গোপীর খেদ উক্তি	৩৪৮	পঞ্চাশ বর্গে নামমালা	৩৬২
গোপীর শাস্তন	৩৪৯	লীলা বজার বংশাবলি	৩৬৩
আষাঢ় মাসের লীলা			
ভিবধ্যৎ সঙ্কল্প	৩৪৯		

॥ ইতি ত্রিংশৎ কল্পণা নিধান বিনাস স্তকের নিষিদ্ধ পত্র সমাপ্ত ॥

